

# GILETA

Febrero 2017 Número 67



Natalia Sancha, fotoperiodista y politóloga especializada en mundo árabe nos aporta una visión especial de la situación en Siria, la otra cara de la moneda que no solemos ver:

“Hay simpatizantes rebeldes que hacen lo que pueden con lo poco que tienen por ayudar a la población, como hay soldados sirios llenos de humanidad que arriesgan sus vidas por proteger la huida de los civiles y no se merecen el desprecio con el que se los trata en los medios de comunicación. Hay opositores miembros del Ejército Libre Sirio llenos de valores que luchan por sus ideas de una Siria diferente, dejados a un lado por jeques del Golfo que han apostado por “los barbudos” (yihadistas de Al Qaeda). El partidismo en la cobertura de la guerra siria es agotador demonizando a unos y otros. Y en medio de esto están los 45 niños del orfanato de Aleppo que no se sabe qué ha sido de ellos, o las gentes sencillas que han tenido que huir por segunda vez del ISIS en Palmira, o los 2500 campesinos que regresaron para reconstruir sus casas y cicatrizar sus heridas y hoy no se sabe qué ha sido de ellos.

Los sirios merecen un futuro mejor lejos de los mercadillos de segunda mano de Ginebra, Teherán, Ankara, Washington, Moscú o Riad”.

La respuesta de los europeos cerrando fronteras, poniendo vallas, dando dinero a un país tan poco democrático como Turquía para lavar la cara de la vergüenza, haciendo oídos sordos a quienes llaman a sus puertas huyendo de la guerra, está haciendo que en vez de hablar de crisis de los refugiados haya que hablar de la crisis de valores europea que supone la no acogida real de los refugiados sirios, siendo que Siria ha sido tradicionalmente un país acogedor de los vecinos en dificultades.

Ojalá 2017 traiga un futuro de esperanza para ellos y nos abra el corazón a nosotros.

**Noticias** <sup>3</sup>**Fiestas de verano 2016** <sup>3</sup>**Rubielos de la Cérda** <sup>6</sup>**El balneario** <sup>8</sup>**Ofrenda de flores** <sup>11</sup>**Javier Camacho Gimeno** <sup>11</sup>**Colaboraciones** <sup>12</sup>**Román Nogués** <sup>12</sup>**Chopos cabeceros** <sup>13</sup>**VIII Fiesta del chopo  
cabecero** <sup>13</sup>**Bien de Interés****Cultural Inmaterial** <sup>15</sup>**Estudio-Investigación** <sup>17</sup>**Padre Selleras** <sup>17</sup>**Ecología en “Gileta”** <sup>20</sup>**El azafrán** <sup>20</sup>

## Fiestas de verano 2016

Del 18 al 21 de agosto de 2016 se celebraron las fiestas de verano de Torre los Negros, que en esta ocasión presentó un programa de lo más refrescante, con las fotos de la nevada de este invierno, para el Padre Selleras. Saludo del alcalde:

*Queridos vecinos y amigos de Torre los Negros:*

*Como cada año en estas fechas que tanto hemos estado esperando, llega el verano y las fiestas de agosto. Es un tiempo de encuentro entre amigos y familiares, de alegría e ilusión, en el que todo el pueblo se llena del bullicio de los niños y la animada tertulia de los mayores.*

*En este año 2016 la Corporación Municipal está llevando a cabo algunas obras como la piscina-balneario, una instalación que esperamos sea del agrado de todo el mundo. Nuestro principal objetivo es el de hacer más atractivo el pueblo, para que nuestros jóvenes vengan a gusto y no quede en el olvido como tristemente ocurre en esta provincia.*

*Queremos agradecer a la comisión de fiestas 2016 esta oportunidad que nos ha brindado para felicitarles por su trabajo, por todo el esfuerzo que año tras año realizan las diferentes comisiones para celebrar las mejores fiestas posibles. Sin esta gran labor de la comisión y todos los actos que preparan nada sería igual, por eso pedimos la máxima participación y colaboración con ellos.*

*Llegó el momento de la fiesta, la alegría compartida y el disfrute, que para trabajar ya nos queda el resto del año. Animamos a toda la gente del pueblo y visitantes a celebrar estas fiestas con el mayor desenfado posible, pero también con responsabilidad. Gracias a todos los que hacéis posible que esta época del año sea única con su apoyo y colaboración.*

*¡Viva Torre los Negros!,  
¡Viva nuestro pueblo!*

*El Alcalde, Manuel Agustín  
Gambaro Royo.*

La Comisión de fiestas de este año ha estado formada por Anuncia y Marcelino, Ana y Gabriel, Carmen y Miguel Ángel, Dori y Juan, Paquita y Miguel Ángel, Toñi y Santi, Paula Fraj, Roberto Pina, Jorge Domenech, Dani Pérez y Francisco Gutiérrez. Ellos se dirigían a la gente:

*Queridos vecinos de Torre los Negros: Empezamos este año con la noticia del balneario, algo nuevo para revitalizar nuestro pueblo. Como comisión empezamos este tiempo con ilusión, con ganas de trabajar; hemos realizado una programación para todos los públicos y todos los gustos. Empiezan días de juntarnos con los amigos que solo vemos en estas fechas, de olvidarnos por un momento de los que dejamos en la capital, venimos a nuestro pueblo a disfrutar. Por nuestra parte, está puesta toda la ilusión y el esfuerzo, serán días duros pero sin duda serán divertidos; hemos puesto todas las ganas en estas fiestas y esperamos no fallaros. También nos gustaría agradecer a toda la gente que hace posible que estas fiestas se celebren año tras año, sin ellos esto sería muy complicado. Por último, sólo queda que disfrutéis de las fiestas a tope. ¡Viva Torre los Negros!.*

Comenzaron las fiestas el miércoles 17 de agosto con un festival de cine en el pabellón. Se proyectó la película “Ocho apellidos catalanes”.

El jueves 18 tuvo lugar el pregón desde el balcón del ayuntamiento y desde allí se recorrieron las calles al ritmo de las músicas de la charanga “El bombo”.

Juegos y actividades infantiles fueron organizadas con el apoyo de los monitores de la Comarca del Jiloca.

La cena popular de este primer día de fiestas fue fantástica, cambiando el menú:





Pasó a servirse lomo con tomate y pimientos, además de una buena ensalada y postre. Se sirvió vino, y se pudo repetir tantas veces como se quiso.

Fue un éxito la idea de servir de forma individual a cada comensal cuando estos ya estaban sentados, tanto para la cena como en la comida del sábado. Se evitaron filas, esperas, y todos empezaron y acabaron de comer, casi, al mismo tiempo.

La gran quemada de ron acompañando la ronda por las calles del pueblo, hizo que una vez más se animaran cantadores que mantienen las ganas aunque fallen las voces.

En el pabellón, discomóvil y bingo.

El viernes 19 hubo manualidades, juegos y talleres para niños con la participación de monitores de la Comarca del Jiloca. Por la mañana se inició el campeonato de frontón por edades y por la tarde los campeonatos de guiñote y rabino, así como el torneo de fútbolín.

Hubo un vermút en el pabellón y por la tarde el partido de fútbol y una carrera popular.

El fuego de campamento en esta ocasión se hizo en la fuente, vitalizando este espacio festivo para “verlo desde arriba” y disfrutar de lo que habían preparado los pequeños.

Por la noche hubo una verbena popular con la orquesta “Samurai” y hubo bingo en el intermedio.

El sábado 20, los de la Comisión de fiestas tuvieron que madrugar y ponerse en marcha a las 12 para los juegos infantiles y la gran fiesta pirata.

Se había adelantado al fin de semana anterior la gran Tómbola con regalos y sorpresas, una forma de sacar recursos para pagar todas las actividades de fiestas.

Este año no hubo problema de tormentas y se pudo asar y comer en el pabellón tal como estaba previsto. Se volvió a servir a cada uno, cuando ya todos estábamos sentados en nuestro sitio, y funcionó de maravilla. La sobremesa estuvo amenizada por un espectáculo de variedades “La vedette Anna” y se rifó un premio.

Por la tarde se celebraron las finales de guiñote, rabino y fútbolín.

A las ocho de la tarde fue el concurso de disfraces infantiles en el pabellón, una actividad que se diseña con tiempo y que los padres preparan con ilusión transmitiendo el espíritu de las fiestas en los pequeños.

Por la noche hubo una gran verbena con la orquesta DMX y disfraces de adultos. Todos fueron muy buenos, pero los ganadores individuales fueron los hermanos Teller, vestidos de romanos, con sorprendentes e imaginativos disfraces. El premio al grupo fue para la peña de la Fuente, disfrazados de Mario Car’s.

Después de los disfraces de pequeños, se quedó montado el “Photocall” en el pabellón, con la lona diseñada a tal efecto, la iluminación y la alfombra roja. Todo un éxito, ya que no dejaron de desfilar personas, con o sin disfraz, para fotografiarse en ese rincón.



Bingo en el descanso y cuando acabó la música, discomóvil hasta que aguantó el cuerpo.

El domingo 21 los hinchables en la rambla hicieron las delicias de los pequeños. A las 12 tuvo lugar la Misa baturra con el grupo folklórico Braulio Foz.

Después el vermouth para los jubilados y jubiladas en el pabellón, con regalo de una rosa para prender en el traje... los homenajeados quedaron muy satisfechos con este vermouth que casi es comida. Por la tarde continuaron los hinchables, hubo recogida de tortas para la chocolatada y se celebró el Festival Folklórico con el grupo Nobleza Baturra y su espectáculo "Una estampa aragonesa".

La chocolatada popular en el pabellón fue la última de las actividades organizadas por la Comisión.

La valoración de estas Fiestas de verano es muy positiva ya que todos lo pasamos bien, y no



hubo problemas meteorológicos, ni de ningún otro tipo, que afectaran al normal transcurso de los actos.

Además, se recaudó y gestionó de forma que ha sobrado dinero, el cual se invertirá en comprar parrillas y bancos ligeros, (mesas ya hay

suficientes) para el pabellón.

Como siempre hubo mucha colaboración de la mayoría de la gente cuando se solicitó, especialmente para el ron, asar carne, ronda, etc.

Mención especial para Paco y Mara (los primeros de Juan) que trabajaron y participaron en todos los actos, desde la preparación de comidas hasta tocar en la ronda, pasando por la animación infantil, barra...y todo con "buen rollo".

Desde aquí un mensaje de ánimo a la siguiente Comisión, que han empezado con buen pie ya que han vendido muchísima lotería de Navidad. Lástima que no haya tocado nada.

noticias





### Rubielos de la Cérida

Este verano tuvimos una visita muy especial, la de 30 senderistas de la Asociación Cultural “Amigos de Rubielos de la Cérida”. Se desplazaron en coches hasta el Puente San Miguel y desde allí llegaron a la Chocolatería y de vuelta entraron al pueblo. Hicieron el recorrido por el río porque querían conocer los chopos cabeceros de nuestro pueblo, de las riberas del Pancrudo.

Nos contaron que era la primera andada que habían organizado como Asociación y les había encantado, y eso que era un día de calor, pero al lado del río refresca. Volvieron por la carretera hasta la noria, para adelantar porque ese trozo del río está peor para andar y en la noria volvieron al río.

También les preguntamos qué otras actividades habían hecho y nos dijeron que habían recuperado el carnaval y habían colaborado en la restauración de la ermita de San Cristóbal. Son 130 socios mayores de edad, lo que es mucho en un pueblo en el que habitualmente viven 7-8 personas en tres casas y cuando más gente hay, en verano, son unas 275 personas.

noticias

Un objetivo de la asociación es recuperar el patrimonio material e inmaterial de su pueblo. Editan una revista anual “La sima” y tienen una página web.

Les preguntamos por el nombre de su pueblo y nos dijeron que hay varias teorías, una relacionada con las colmenas y la cera y la otra que había dos poblados medievales cercanos, uno llamado Rubielos y otro Cérida y por ello se fusionaron los dos creando el nombre del pueblo.

Quedamos en que iremos a conocer su pueblo el próximo verano, sobre todo la famosa sima que da nombre a su revista, la Sima del

prado de la dula. Así lo explican en su página web:

Se cuenta que en el centro del pueblo existían unos huertos, en los que las tardes de verano el cura del pueblo iba a descansar y se sentaba en una silla a la sombra para pasar la tarde leyendo y echándose alguna que otra siesta.

Un día de mucho calor el cura, sediento, se fue a casa a echar un trago de agua, dejando en su lugar el libro encima de la silla.



A la vuelta se encontró en el lugar de la silla, un agujero en el suelo que más bien parecía un pozo, la silla y el libro habían desaparecido, el hombre se dio cuenta que también a él se le podía haber tragado al pozo, mientras estuviera descansando.

Con el tiempo el pozo fue creciendo y creciendo, hasta formarse una gran sima de agua, la cual sigue hasta hoy en día, cada vez la sima de agua va ganando terreno y aunque han venido buzos a estudiarla no han podido medir su profundidad, ni se han atrevido a adentrarse debido a la suciedad y profundidad de la misma.

Esta familia que vivía y aun hoy en día vive en la plaza enfrente de la sima, se alarmó al oír a las mulas y salió a su auxilio. Entonces se encontraron la dantesca imagen de encontrar que la tierra había cedido ante el peso del carro las mulas y las sacas de trigo.

Corriendo y gracias a la ayuda de los vecinos solamente pudieron salvar a las mulas, que yacían suspendidas del yugo que las unía al carro, el cual se hundía irremediamente en el gran agujero. De las sacas de trigo y el carro nada se supo, ni se pudieron rescatar, el gran socavón formaba parte de la sima y el miedo a que la tierra del barrio bajo



noticias

Cabe destacar que según cuentan las personas mayores del pueblo, en tiempos de posguerra la gente por miedo a que les pillaran con armas, bombas y alambradas las arrojaban a la sima por la noche, para poder deshacerse así de ellas, “sabe Dios lo que habrá allí dentro” (...)

Hace unos años, y aun la gente mayor del pueblo recuerda, cómo en época de cosecha, entonces se segaba a mano, una familia del pueblo, cargó como era costumbre, su carro de sacos de trigo para llevarlos a buen recaudo. La familia dejó el carro con las mulas y las sacas de trigo, en la puerta de su casa para solucionar algún menester de la casa.

cediera, se adueñó de los vecinos. Los habitantes del pueblo se reunieron y acordaron tapan el gran agujero creado en la plaza, con todas las piedras, escombros, y tierra posibles hasta que lo taparon. La gente mayor recuerda la gran cantidad de piedras y escombros que hubo que tirar, y el gran socavón que se produjo.

Nos hemos adelantado desde Gileta para ver el pueblo y merece la pena. Os presentamos una foto de la sima para ir abriendo boca y organizar la visita en verano. Como véis, es enorme y el entorno está muy bien cuidado. El paisaje hasta el pueblo es precioso, totalmente distinto de lo esperado.

## El Balneario

En el Diario de Teruel de 27 de diciembre de 2016 se daba la noticia “El Ayuntamiento de Torre los Negros abrirá en la primavera de 2017 un pequeño balneario con el agua curativa para las enfermedades de la piel del beato Padre Selleras, hijo de la localidad. El Consistorio ha construido dos piscinas cubiertas, un restaurante-bar, botiquín y baños con el apoyo del Fondo de Inversiones de Teruel de 2014 y 2015 (80.000 y 50.000 euros respectivamente). El Consistorio quiere atraer el turismo religioso y con ello la supervivencia del municipio para el futuro. Torre los Negros ya dispone de 4 viviendas para atender la posible demanda turística”.

El alcalde de Torre los Negros, Manuel Gambaro, comentaba para el periódico que en la primera actuación se realizó la compra del terreno, explanación y vasos de las dos piscinas y un bar restaurante con cocina y almacén, vestuarios, baños y botiquín en la segunda. Se ha aprovechado una canalización de agua que había para el municipio desde la fuente manantial del Padre Selleras, a 2 kilómetros del casco urbano y se ha realizado una derivación- ampliación hasta las piscinas del balneario.

Las dos piscinas, una para niños y otra para adultos, están cubiertas con lo que ayuda a mantener el calor del agua, que no se va a calentar, pero



que tendrá una temperatura buena para bañarse desde marzo a octubre. “En septiembre la temperatura del agua de la piscina alcanzó los 30 grados. Si en la noche se está a 0 grados el agua está a 10 y 12



grados. La cápsula que se ha colocado hace efecto invernadero, entra el calor pero no sale. En verano la cápsula se puede levantar y quedar las piscinas al descubierto”.

El Ayuntamiento de Torre los Negros tiene previsto para cuando pasen los hielos sembrar todo el espacio que rodea a las piscinas y abrir el balneario para la próxima primavera de 2017. De los trabajos pendientes queda pintar las instalaciones y el equipamiento.

El alcalde de Torre los Negros señaló que con el balneario del agua curativa de la fuente del Padre Selleras se busca atraer un turismo religioso que posibilitaría la supervivencia y mantenimiento para el futuro del municipio, que no llega a contar con un centenar de vecinos.

“Se tiene que creer en esta agua curativa y aquí en el pueblo y en toda la zona se cree mucho en el beato Padre Selleras. Es un agua, que por otra parte, se puede beber con toda tranquilidad, ya que antes el pueblo se suministraba de este agua. Con esta agua de la fuente del Padre Selleras la piel se queda muy suave. Hay mucha gente que cree en las propiedades que tiene este agua cuando se lava durante las noches de San Juan y de San Pedro, antes de que salga el sol, o bien haciendo una nove-

na. En todo caso el agua a nadie sienta mal y a mucha gente le va muy bien”.

Al agua curativa de la fuente del Padres Selleras se le atribuyen importantes propiedades curativas en las enfermedades cutáneas como pueden ser eczemas, psoriasis, grietas en la piel, verrugas, eritemas y heridas.

Manuel Gambaro insistió en que lo que busca el Ayuntamiento de Torre los Negros es un proyecto pequeño que no requiere gran inversión y que dinamizaría al municipio. En este punto el alcalde recordó la infraestructura turística de la que ya se dispone y citó el multiservicio con un apartamento y una habitación, las dos casas de los maestros totalmente equipadas y amuebladas y otro piso más también propiedad del Ayuntamiento. “Tenemos cuatro viviendas y una habitación individual para alquilar. No se buscan grandes obras y proyectos, que no se pueden mantener. Se busca pequeñas actuaciones y dar vida a lo que ya tenemos”.

En esta línea y de cara al futuro el Ayuntamiento de Torre los Negros quiere construir una zona deportiva anexa al balneario, pistas de padel o de tenis. “Terrenos tenemos y sería una oferta complementaria”. Para estas actuaciones el Ayuntamiento de Torre los Negros buscará financiación principalmente en los planes de la Diputación Provincial de Teruel.



Muchas son las personas que se acercan a por agua a la fuente del Padre Selleras en Torre los Negros. Manuel Escuín, natural de Bañón, llenaba garrafas de agua para llevarse a Zaragoza y afirmaba que el agua de la fuente del Padre Selleras es muy buena para beber y, sobre todo, para curar las enfermedades de la piel. “Te lavas la cara y te queda la piel bien fina. A mi mujer tenía las manos cortadas por grietas y este agua se las curó. Además para beber es muy buena. Lo que veo es que baja muy poca cantidad de agua del manantial, será por la sequía que ha habido. Antes por los caños caía mucha agua”, comentó.

La noticia de Diario de Teruel se refería también a la mejora de las comunicaciones, tanto en carretera como las telemáticas.

En carreteras se reclama a la Diputación Provincial el tramo con Barrachina y a la Diputación General de Aragón la que discurre entre Barrachina y Calamocha, que está “destrozada”, dijo el alcalde, Manuel Gambaro.

Por otro lado, el Consistorio pide para Torre los Negros ADSL, ya que la señal que tienen, la de Embou, señal por radio, “hay días que no funciona”. “Al Ayuntamiento se nos exige que hagamos todo telemáticamente, pero no disponemos de servicio para ello, sobre todo, cuando hay plazos de por medio y la red no funciona. Mientras esto no se mejore debía convivir la telemática y el papel hasta que no se tenga un buen servicio”.

En el artículo se hace una pequeña biografía del franciscano Padre Selleras:



Orgullo de Torre los Negros es su hijo predilecto, el Venerable Padre Selleras, a quien se han dedicado la fuente principal, un peirón y el centro social, aparte de diversas imágenes. Pedro Selleras Lázaro nació en esta localidad, el 7 de noviembre de 1555. Huérfano de padre, cuando apenas tenía trece años, abandonó el hogar para no ser una carga e ingresó en la orden franciscana. Aficionado a la música y a la poesía, estudió teología y fue autor de varios libros que

quedaron manuscritos. Fue ordenado en Cariñena el 12 de mayo de 1576. Durante toda su vida se dedicó a la predicación por los pueblos de Aragón, siendo conocido en muchos de ellos como Arca del

**noticias** Testamento, además de atribuirle varias acciones milagrosas. Murió en Visiedo el 28 de febrero de 1622 en olor de santidad, por lo que no tardó en iniciarse el proceso de beatificación correspondiente.

Y se termina con otra noticia: El Ayuntamiento de Torre los Negros está madurando el proyecto de solicitar subvención al Fondo de Inversiones de Teruel para construir un centro de interpretación para el chopo cabecero. El primer edil, Manuel Gambaro, reseñó que en Torre los Negros hay censados 3.000 chopos cabeceros a lo largo del río Pancrudo que atraviesa todo su término municipal. Con el centro de interpretación del chopo cabecero se haría una ruta explicativa. El chopo cabecero en Torre los Negros, indicó el alcalde, se sigue cuidando y se sigue utilizando para leña. El chopo cabecero no cuenta con un centro de interpretación, aunque sí con un aula para su promoción en Aguilar del Alfambra. El pasado 9 de diciembre el Boletín Oficial de Aragón publicó la cultura del chopo cabecero en el sur de Aragón como Bien de Interés Cultural Inmaterial. El pasa-



do 30 de noviembre el Gobierno autonómico aprobó la declaración del chopo cabecero. Esta actividad contempla la escamonda del álamo negro, así como los conocimientos, técnicas y usos asociados a dicha tarea que se desarrolla en varias comarcas del sur de Aragón.

El Ejecutivo autonómico considera que el manejo y aprovechamiento del chopo cabecero “es un ejemplo singular de la relación del ser humano con la naturaleza, así como de la

configuración de paisajes antrópicos a través de una actividad extractiva tradicional. Los valores culturales que justifican su protección como bien de interés cultural inmaterial”.

En la actualidad, el principal destino de la leña procedente de la escamonda es el combustible, dada la larga temporada de heladas que afecta a la serranía ibérica. Sin embargo, hace apenas unas décadas eran aún más diversos los usos y aprovechamiento del chopo cabecero. Así, las vigas eran una madera muy apreciada por su ligereza y resistencia para la construcción de arquitectura tradicional, especialmente edificios auxiliares de labores agrícolas y ganaderas. La ganadería se beneficiaba del forraje, las zonas de descanso o las vías pecuarias delimitadas por el chopo cabecero. A partir de los años 60 se inició un abandono paulatino de la cultura del chopo cabecero, poniéndola en peligro de desaparición. Sin embargo en los últimos años se ha producido un interesante proceso de activación patrimonial del chopo cabecero, protagonizado por los habitantes del territorio con el apoyo de distintas administraciones, los centros de estudios y el asociacionismo local. Todos ellos han identificado el chopo cabecero como un elemento patrimonial de gran valor en el Sistema Ibérico de Aragón.

La noticia está firmada por Redacción Teruel.

## Ofrenda de flores

La ofrenda de flores, un año más, tuvo presencia de Torre los Negros.

La hora de salida era a las 9,41 h., por el acceso 2, entre los grupos de Otero del Cid y Paniza.

El estandarte del Padre Selleras se libró de la lluvia (¡Es lo que tiene madrugar!) y el grupo de Torre los Negros portó la canastilla de flores junto con ese pequeño banderín de Torre los Negros que luego permanece en el conjunto de la ofrenda, para poder ser identificado por quienes se acercan a verla. Una vez más el grupo de Torre los Negros, bien organizado, disfrutó del día y llevó las flores y la alegría a la Virgen del Pilar.



Los que en verano aportasteis vuestra colaboración para las flores, estáis ahí, como si hubierais ido dentro de la canastilla. La revista Gileta también entregó el dinero sobrante de la venta de las revistas, para que no sea tan onerosa la aportación del grupo que desfila y porque nos hace mucha ilusión que *GILETA* participe en esta actividad que nació casi a la par.

## Javier Camacho Gimeno

Javier continúa en activo como fotógrafo de la naturaleza y el 27 de septiembre de 2016 hizo en Zaragoza una charla-proyección: *Manaslu, la montaña del espíritu*, organizada por el Club de Montaña Pirineos. En el cartel anunciador se presentaba así a Javier como: “El fotógrafo y alpinista Javier Camacho, premiado en varios concursos fotográficos, nos mostrará una cuidada selección de fotografías y vídeos de la que fue su expedición para intentar ascender el Manaslu, sin apoyo de sherpas de altura ni oxígeno artificial”.

Heraldo de Aragón se hacía eco de la noticia y añadía: “A través de sus imágenes, pondrá a nuestro alcance los increíbles paisajes de la que es la octava montaña más alta del planeta (8.156 metros de altitud), la magia de sus luces, la belleza de la noche, la forma de vida de las personas que viven cerca de la montaña, su cultura y su religión”. Se completaba con un pequeño currículum de Javier.

noticias



# Román Nogués

## Recuerdo de mi pueblo

Me acuerdo que cuando niño  
me parecía mi pueblo  
una blanca maravilla  
un mundo mágico, inmenso,  
las casas eran palacios  
y una catedral, el templo.

Mas por las grandes campiñas  
caminaba yo contento,  
inundado de aventura  
al mirar el blanco cielo,  
celeste como mi alma  
como mi alma sereno,  
creyendo que el horizonte  
era tierra de mi pueblo.

No veía en la ignorancia  
mi inocente pensamiento,  
otro mundo más hermoso  
que aquel mundo de mi pueblo,  
¡Qué blanco, qué blanco todo!  
¡Todo qué blanco y qué bello!.

Recuerdo también que un día  
en que regresé a mi pueblo,  
después de bastante tiempo

me pareció un cementerio,  
en su mezquina presencia  
se agigantaba mi cuerpo.

Las casas no eran palacios  
ni era catedral el templo,  
y en todas partes reinaban  
la soledad y el silencio,  
extraña impresión sentía  
buscando en mi pensamiento,  
la memoria melancólica  
de aquellos felices tiempos,  
en que yo soñaba un mundo  
como el mundo de mi pueblo.

¡Cuántas veces entre lágrimas  
con mis blancos días sueño,  
y reconstruyo en mi mente  
la visión de aquellos tiempos!

¡Ay, quién de nuevo pudiera  
encerrar el pensamiento,  
en su cárcel de ignorancia  
quién pudiera ver de nuevo,  
el mundo más sonriente  
en el mundo de mi pueblo!.



# Chopos cabeceros

## VIII Fiesta del Chopo Cabecero



El Centro de Estudios del Jiloca junto con la Asociación de Amigos de Badules y el Ayuntamiento organizaron una fiesta magnífica el sábado 22 de octubre de 2016.

**colaboraciones** El enfoque de la fiesta de este año “Árboles en la memoria”, indicaba que los chopos cabeceros son testimonio de una época en la que no había límites entre lo forestal, lo agrícola y lo ganadero; escenario vital de generaciones, plantados y cuidados por los agricultores; época en la que se resolvían las necesidades y en concreto, tras la deforestación intensa de los siglos XVII al XIX, se plantaron estos árboles en forma de cultivo, con lo que también tenía una funcionalidad comercial además de ser una forma de obtener recursos para la construcción (vigas), alimento para los animales (chopina y la propia parte muerta del árbol) y para mil y un usos (sombra para el ganado, lugar de juegos de los niños, paseos, recuerdos, vivencias...) y dentro de esta plurifuncionalidad que habla de una cultura global, la creación de paisajes originales y la aportación a la biodiversidad.

Esta vez, en el recorrido que nos permite conocer las distintas cuencas, fiesta tras fiesta, llegamos al Huerva, El río no es caudaloso pero sí con aguas de buena calidad y con un aprovechamiento agrícola que hace que esté en buen estado de conservación. Fuimos por el Camino del Río Bajo en

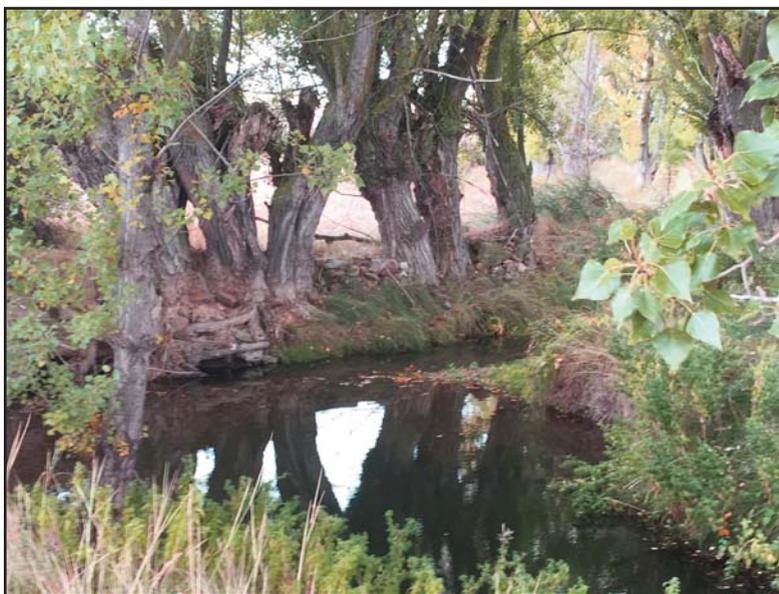
dirección a Villadoz, pisando los rastrojos, haciendo una vuelta circular tras pasar el río.

Felipe Ruiz y Miguel Ángel Lázaro escamondaron en la zona cercana al paraje de La Venta. Se plantaron chopos para preparar una nueva generación, precisamente por niños y niñas que acarrearón el agua y le dieron a la azada, en el intento de incorporar a nuevas generaciones en esto de valoración del patrimonio natural.

En el lavadero hubo obras geniales de José Azul, mezclando herramientas de la vida pasada con piedras y mucha imaginación. También el lavadero fue el lugar de exposición del III Concurso de Fotografía del chopo cabecero.

El agua fue muy bienvenida cuando ya estábamos “a cubierto”, en la carpa... nos había permitido hacer el paseo y la escamonda y cayó justo en el momento de la comida, fue una alegría para todos. Luis Martín, “el churro” un hacedor de músicas del grupo Gaiteros del Jiloca, realizó un pequeño taller en la carpa, con sonido de lluvia de fondo, mostrando instrumentos de viento pastoriles: pajitas de una y dos lengüetas, flautas de saquera, flautines de caña, dos flautas hechas con hueso de buitre por José Antonio de Bañón, un pito también de hueso, una especie de clarinete acoplado a la flauta un trozo de cuerno, y la dulzaina con la que después de la comida Los Gaiteros del Jiloca, Luis y sus hermanos, nos amenizaron el día.

La comida, estupenda y después, con el café, la entrega de los premios del III concurso de fotografía; la presentación de Chabier y la entrega del premio Amigo del chopo cabecero a Felipe Ruiz, joven agricultor que representa a los agricultores que durante años han plan-



tado y cuidado los chopos cabeceros y también a la nueva generación que como Felipe, aman lo que hacen, saben de monte, tienen ya experiencia y saben trabajar con los árboles, además de valorar su generosidad, que hace palpable año tras año con su participación en la fiesta. Felipe recibió su “chopo” símbolo de la fiesta y lo agradeció con unas palabras preciosas explicando su intención de transmitir a sus hijos los mismos valores que le transmitieron a él sus padres, en relación con la naturaleza. Hizo extensivo el reconocimiento a su amigo y compañero de la empresa especializada en la poda de chopos cabeceros, Xiloforest, Miguel Angel Lázaro.

Las noticias sobre los avances que desde la última fiesta se han dado en torno a la conservación e intervención en torno al chopo cabecero siempre animan a continuar: los esfuerzos de la Asociación Cultural Chismarraco, de Torralba de los Frailes; la labor del Centro de Estudios del Jiloca en la persona de Emilio Benedicto por su trabajo para lograr la Custodia del Territorio en una zona afluyente del Río Pancrudo y sus ánimos para ensayar propuestas una y otra vez, para “seguir levantándonos”; la labor del Ayuntamiento de Torrijo del Campo que ha arreglado los 127 chopos cabeceros de la entrada del pueblo, con el mismo afán que si fueran una ermita o un peirón. Y por último destacó el avance tan importante en la declaración como Bien de Interés Cultural inmaterial al cuidado y aprovechamiento del chopo cabecero en Aragón, gestionado en la Dirección General de Patrimonio en agosto de 2016.

Chabier citó las figuras de protección existentes: la trashumancia, la contradanza de Cetina, el descenso de navatas del Pirineo, la jota y cuando sea la cultura en torno al chopo cabecero, será todo un reconocimiento a los mayores y al trabajo de todas las asociaciones e instituciones implicadas en este movimiento.

Tras felicitarlos todos por esas buenas noticias, tomó la palabra Gloria Espinosa, de la Asociación de Amigos de Badules quien agradeció la asistencia de los participantes en la fiesta, a la Junta Directiva de la Asociación y a las familias por apoyar, dar ánimo y trabajar para que la fiesta



saliera adelante y para retomar esas “raíces de las que estamos hechos”. Agradeció especialmente a Chabier “por darnos a conocer lo valiosos que son los chopos de nuestro río Huerva, algo desconocido para nosotros” y le hizo entrega de un plato de cerámica con el logotipo de la Asociación, el Pairón de la plaza, “para que sepas que puedes contar con todos nosotros”. Chabier agradeció el detalle y el trabajo realizado por la Asociación y entre risas recordó que su padre venía desde Calamocha hasta aquí en tren, “a ligar”, así que “he venido a mi casa”.

Paloma Ibarra, profesora de geografía física de la Universidad de Zaragoza destacó los valores patrimoniales, ambientales, culturales, históricos y paisajísticos de los chopos cabeceros y la importancia de conocerlos y valorarlos. “La ciencia y la academia vamos detrás, pero aquí estamos para apoyar esta causa”. Directora de la tesis de Chabier, lo definió como magnífica persona y profesor, científico e investigador, comunicador y transmisor de valores ambientales. Terminó su intervención manifestando que queda poner a nivel científico internacional estas iniciativas para que tenga mayor repercusión.

Cerraron las intervenciones Óscar Lorente, diputado provincial en la DPZ por la demarcación en que se integra Badules y el alcalde, Alejan-





dro Espinosa, que manifestó su alegría por haber podido contar con tan alta participación de asistentes y por el trabajo desarrollado por la organización, además de citar el trabajo institucional que queda pendiente, de la CHE y otros organismos, para remover y remozar los chopos facilitando las podas.

Y llegó el momento del “Somos como esos viejos árboles”, la canción de José Antonio Labordeta que se ha convertido en el himno de la fiesta, cantada por todos los asistentes.

Es muy importante la figura “Entidad de Custodia del Territorio” para la conservación del chopo cabecero o álamo negro trasmocho que quiere introducir nuevas estrategias de custodia que permitan trabajar conjuntamente a las administraciones públicas, propietarios de los chopos, asociaciones naturalistas locales y usuarios en general del territorio. Desde la asociación se quiere apoyar a aquellos propietarios que, por diferentes motivos, no pueden escamondar y mantener sus chopos en perfecto estado. Los propietarios de los chopos cabeceros pueden delegar el cuidado en la entidad de custodia, quien se encargará de coordinar las medidas necesarias y buscar la colaboración de las administraciones públicas, las asociaciones naturalistas y los voluntarios.

## Bien de Interés Cultural Inmaterial

El Boletín Oficial de Aragón, BOA, publicó el día 9 de diciembre de 2016 la noticia de que se había otorgado a la cultura del chopo cabecero en el sur de Aragón la categoría de Bien de Interés Cultural Inmaterial. Los motivos para concederlo se exponen en un anexo único que constaba en la Resolución de 9 de agosto de 2016,

fecha en la que se inició el expediente. Es una alegría que desde Gileta compartimos con todas las personas que hicieron posible la segunda fiesta del chopo cabecero en Torre los Negros, la Asociación de amigos y vecinos El Horno, el Ayuntamiento de Torre los Negros y cuantas personas siguen cuidando los chopos cabeceros. Lo reproducimos:

La cultura del chopo cabecero en el sur de Aragón hace referencia al aprovechamiento o manejo tradicional del álamo o chopo negro (*populus nigra*) a través de su escamonda periódica, así como a los conocimientos, técnicas y usos asociados a dicha actividad extractiva agrosilvopastoril. La escamonda, desmoche o trasmoche consiste en la poda simultanea de todas las ramas del chopo y a una altura inaccesible al ganado, de modo que el árbol adquiere con el paso del tiempo una apariencia característica, con una cabeza o toza engrosada de la que parten ramas o vigas largas y verticales. El periodo entre escamondas oscila entre los 12 y los 15 años. Forman parte de esta cultura no sólo los conocimientos botánicos y usos tradicionales necesarios para el manejo de la especie *Populus nigra*, sino también los oficios artesanales asociados que se benefician de esta práctica (elaboración de cal, arquitectura tradicional, cestería, etc.), las herramientas y aperos empleados o el aprovechamiento específico del entorno natural, con la consiguiente generación de paisajes antrópicos. No menos importantes son los usos sociales vinculados al chopo cabecero, como todo lo relativo a la propiedad consuetudinaria de los ejemplares, su uso en rituales festivos o la colaboración familiar y vecinal ligada a la escamonda. Por último, desde el punto de vista de la tradición y expresión oral, es muy amplia la terminología relativa a las operaciones, especies, o herramientas, que varían de una comarca a otra; un léxico que ha servido

colaboraciones



como vehículo de transmisión informal de esta cultura.

Este manejo tradicional de los chopos cabeceros se ha realizado durante siglos en amplias zonas del sur de Aragón y ha ido configurando el paisaje de este territorio en una singular expresión de la relación del ser humano con la naturaleza. Si bien existen en otras regiones de España y Europa ejemplares de árboles trasmochos, tanto del género *populus* como de otros, lo cierto es que en Aragón se conserva el mayor número de ejemplares de chopo cabecero. Así, las principales masas forestales de este “árbol de trabajo” y su manejo se han conservado en la provincia de Zaragoza (Comarca de Daroca, Comarca de la Ribera Baja del Ebro, Comarca Campo de Cariñena, Campo de Belchite) y en la provincia de Teruel (Comarca Comunidad de Teruel, Comarca de Cuencas Mineras, Comarca del Jiloca, Comarca de Gúdar-Javalambre, Comarca del Maestrazgo y Comarca del Bajo Martín).

En la actualidad, el principal destino de la leña procedente de la escamonda es el combustible, dada la larga temporada de heladas que afecta a la serranía ibérica. Sin embargo, hace apenas unas décadas eran aún más diversos los usos y aprovechamientos del chopo cabecero.

Así, las vigas eran una madera muy apreciada por su ligereza y resistencia para la construcción de arquitectura tradicional, especialmente edificios auxiliares de labores agrícolas y ganaderas. La ganadería se beneficiaba del forraje, las zonas de descanso o las vías pecuarias delimitadas por el chopo cabecero. Este se usaba,

asimismo, como elemento de protección de zonas de aluvi3n, fortaleciendo bancales, lindes y acequias. Otros usos tradicionales eran: la carpintería; la elaboraci3n tradicional de cal; la fabricaci3n de embalajes; como soporte en las minas de galería; los entramajes hechos con las ramas finas de la esporga para usos agrícolas; la quema en las fiestas populares, especialmente en rituales de invierno (hogueras de San Ant3n, San Sebastián o San Valero); la protecci3n ante la intemperie (pararrayos) o los vientos fuertes para zonas de cultivo; el control, limpieza y bajada de temperatura de los cauces de los ríos e, incluso, creaci3n de microclimas locales.

Los cambios en las técnicas y en los materiales de construcci3n, el éxodo del medio rural hacia la ciudad y el envejecimiento de la poblaci3n truncaron la continuidad de este manejo a partir de los años 60 del siglo XX. A pesar de ello, y con una vigencia variable, el desmoche se ha continuado realizando para proporcionar leña en muchas localidades. En este sentido, el manejo tradicional del chopo cabecero es un modelo del respeto e integraci3n en el entorno natural de las generaciones que nos precedieron, de la paciencia y saber del mundo agrario en la obtenci3n de recursos, de la estacionalidad del Patrimonio Etnol3gico y un ejemplo de sostenibilidad para la sociedad actual. Finalmente, en los últimos años se ha producido un interesante proceso de activaci3n patrimonial del chopo cabecero, protagonizado por los habitantes del territorio con el apoyo de distintas administraciones, los centros de estudios y el asociacionismo local. Todos ellos han identificado el chopo cabecero como un elemento patrimonial de gran valor y un símbolo identitario de las comarcas del Sistema Ibérico aragonés, llevando a cabo distintas medidas para su salvaguarda.



# Padre Selleras

Nos envía una colaboración nuestro amigo José María Carreras Asensio, una joya encontrada en el Archivo Notarial de Montalbán, correspondiente al notario de Visiedo Juan Antonio Corbis y Palomar, del protocolo 436, folios 126 r - 127 v. (Para los que no entendemos nos dice que quiere decir 126 recto y vuelto y el 127 recto y vuelto, o sea, por ambas caras).

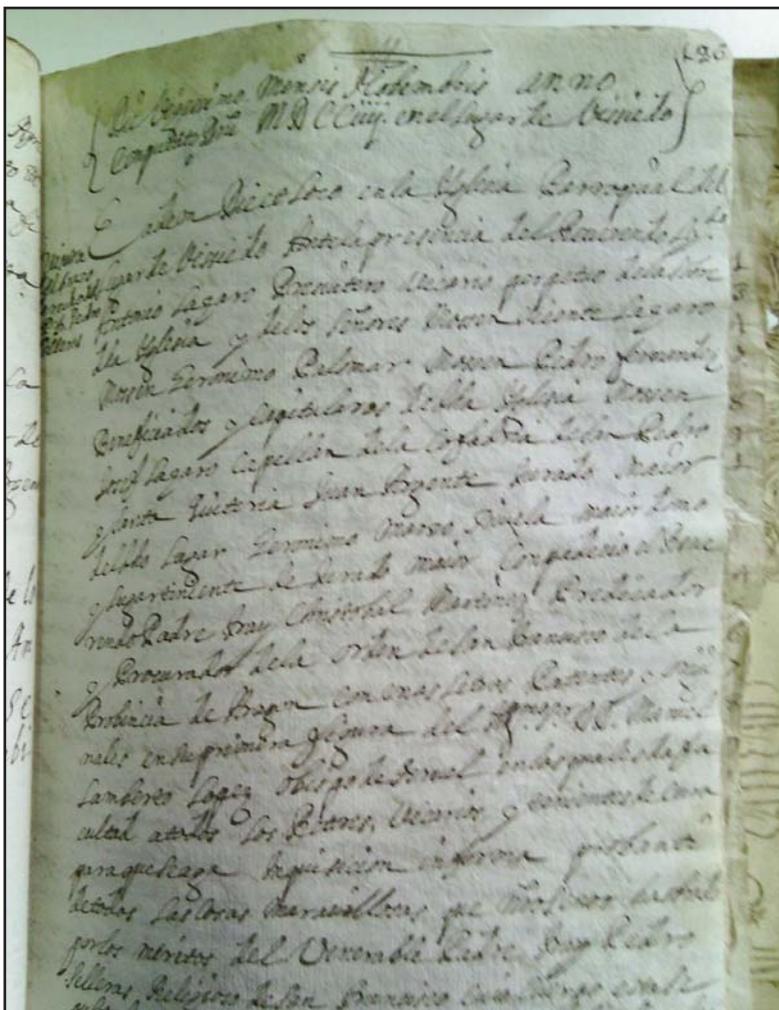
José María nos facilitó una fotografía de los documentos, y ha sido otro amigo y colaborador, Jesús Villarroya, de Fortanete, quien nos lo “tradujo”, porque le gusta ir descubriendo y transcribiendo documentos para la Asociación Cultural de su pueblo: “Ontejas”. Muchísimas gracias a ambos. Hemos “traducido” el escrito para que se pueda entender, incluyendo signos de puntuación que no aparecen tal cual en el documento. Las palabras que no hemos podido entender, las hacemos constar entre paréntesis. Ahí va el relato:

Dievigessimo Mensis Novembris. Anno comptado domini MDCCIII en el lugar de Visiedo.

(20 del mes de noviembre, año contado de Nuestro Señor 1704 en el lugar de Visiedo).

Visura del brazo del Venerable Padre Fray Pedro Selleras.

Cadem die et loco. En el mismo día y lugar en la Iglesia Parroquial del lugar de Visiedo, ante la presencia del Reverendo Licenciado Antonio Lázaro, presbítero vicario perpetuo de la sobredicha iglesia y de los Señores Mosen Vicente Lázaro, Mosen



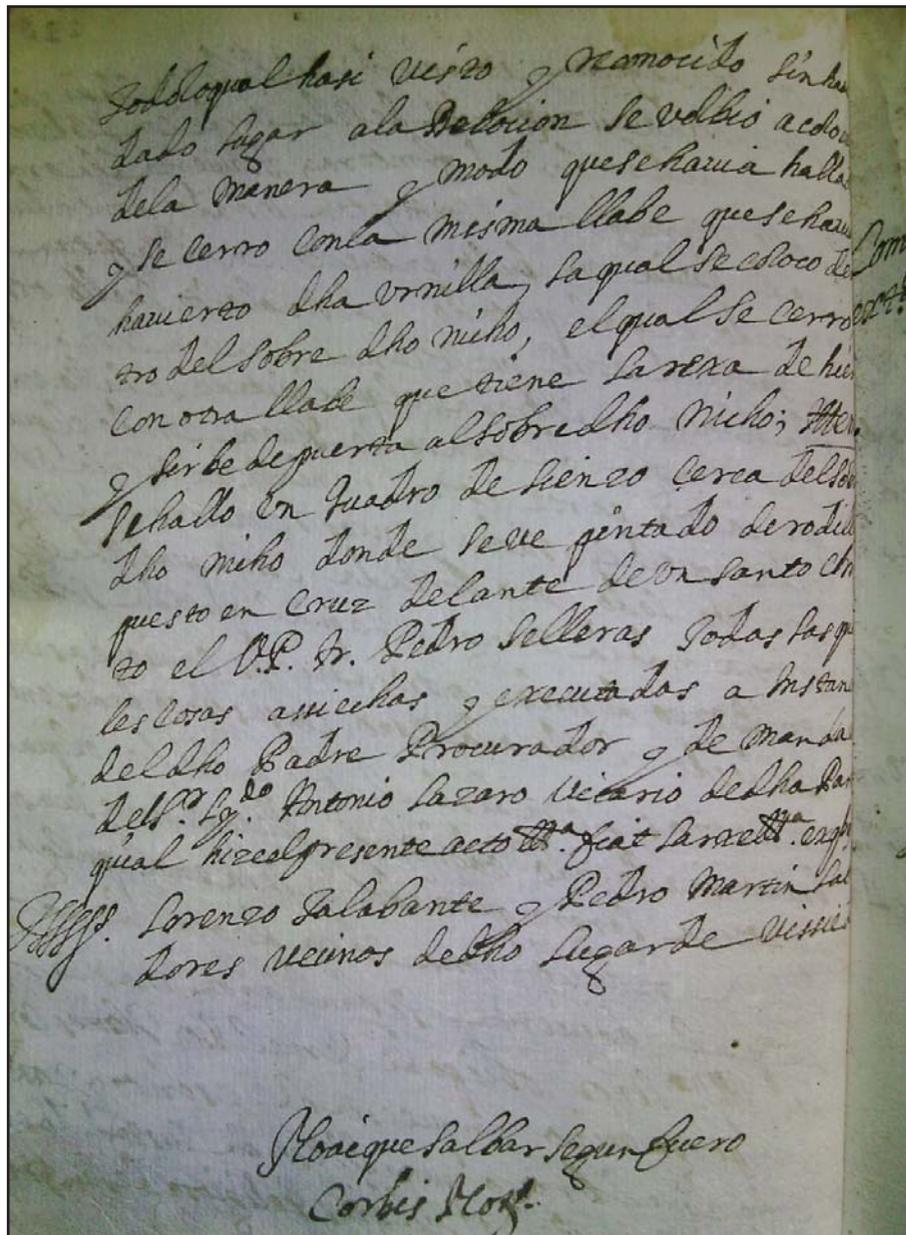
Jerónimo Palomar y Mosen Pedro Fernández, beneficiados y capituleros de la Iglesia, Mosen Josef Lázaro, capellán de la cofradía de San Pedro y Santa Quiteria, Juan Argente Jurado Mayor del dicho lugar, Jerónimo Marzo Justicia Mayor y lugarteniente de (¿?) mayor del Reverendo Padre Fray Cristóbal Martínez, Predicador y Procurador de la Orden de San Francisco de la Provincia de Aragón con unas (¿?) personales en su primera figura del Ilustrísimo Señor Don Manuel Lamberto López, obispo de Teruel, en los cuales da facultad a todos los Prestes (Presbíteros) Vicarios y escribientes para que se haga requisición en forma probatoria de todas las cosas maravillosas que nuestro Señor ha hecho por

los méritos del Venerable Padre Fray Pedro Selleras, religioso de San Francisco cuyo brazo estaba sepultado en el Convento de Nuestra Señora de los Angeles.

De la Villa de Hajar, diócesis de Zaragoza, yo, dicho Prior alego y digo al Señor Vicario y a los arriba nombrados que para ciertos cines y efectos los cuales a su tiempo (¿?) le importa-

ba el hacer visura ocular de cierta parte del cuerpo del Venerable Padre Fray Pedro Selleras por hacer legado a su noticia de que la tenían custodiada y guardada en la parroquia del sobredicho lugar de Visiedo; y así que les suplicaba como les suplico dicho Reverendo Prior que fuesen servidos de hacerle ostensión del lugar y (del estado) que de esto en que se conservaba. Et in continenti dicho Reverendo Licenciado Antonio Lázaro, vicario de la sobredicha parroquia dijo que le haría ostensión del puesto donde estaba guardada la sobredicha parte si quiera reliquia del Venerable Padre Fray Pedro Selleras. Por lo cual el dicho señor vicario hizo ostensión del puesto que estaba el cual es en la Capilla del Santo Cristo en el mismo presbiterio a la mano derecha saliendo de la Sacristía de dicha Parroquia y llegados los arriba nombrados y otras muchas personas que presentes se hallaron y yo Juan Antonio Corbis y Palomar Notario y los testigos infrascriptos.

Sacó el Señor Vicario dos llaves distintas, cerraduras con diferentes guardas y ser una de la puerta del nicho si quiera de una rejica que sirve de puerta la cual abierta con una de las llaves se vio



una arquilla a modo de cáscico aforrada y antes de abrirse ocularmente veo yo, el Notario de la causa del Venerable Padre Fray Pedro Selleras y testigos infrascriptos, un cofrecito, el cual está forrado con un tafetán amarillo acolchado con clavazón (¿?) una franja de seda verde con hilo de oro y seda alrededor a la frontera. Abierta dicha arca se halló otra forrada con tafetán morado dentro de la cual había un

envuelto con un tafetán colorado, el cual quitado y desenvuelto se halló otro de tafetán azul que se cerraba con una cosida de seda blanca y colorada, el cual quitado se halló una (¿?) de lienzo de (¿?) cosido el cual por la una parte y otra tenía una cosida colorada que se cerraba y en los remates seda negra (¿?) toda la manga, la cual quitada se halló un brazo derecho con tres canillas, conviene a saber los desde el codo a la mano, con sus cinco dedos enteros con las uñas y otra desde el codo al hombro; el cual trozo se halló todo odorífero y lleno de carne sunsida y que tenía sangre cuajada y seca en el pulgar.

Item (igualmente) se halló una caja de hoja de lata la cual abierta se hallaron unas cartas del Ilmo Señor Obispo de Teruel Don Tomás Cortés y en

pergamino en que estaba escrito y notado como aquel brazo que allí estaba custodiado era del Venerable Padre Fray Pedro Selleras religioso de San Francisco.

Todo lo cual así visto y reconocido sin haber dado lugar a la revoción, se volvió a colocar de la misma manera y modo que se había hallado y se cerró con la misma llave que se había abierto dicha urnilla, la cual se colocó dentro del sobredicho nicho, el cual se cerró con otra llave que tiene la reja de hierro y sirve de puerta al sobredicho nicho.

Item (igualmente) se halló un cuadro de lienzo cerca del sobredicho nicho donde se ve pintado de rodillas puesto en cruz delante de un Santo (¿?) el Venerable Padre Fray Pedro Selleras.

Todas las cuales cosas así hechas y ejecutadas a instancia del dicho Padre Procurador y de mandamiento del Reverendo Licenciado Antonio Lázaro, vicario de dicha Parroquial, hice el presente acto.

Fiat large. (es una forma de decir que se acaba el texto)

Presentes por testigos Lorenzo Talabante y Pedro Martín, habilitadores vecinos de dicho lugar de Visiedo.

No hay que salvar ningún fuero.

Corbis Notario.

(Indica que no hay cambios en el documento ya que si no fuera así y hubieran rascado para cambiar algún término, se pondría “consta de rasos y enmendados”).



## Curación

Nos cuentan una curación relacionada con el Padre Selleras.

Un señor de Ainzón, Ángel Bellido Cruz, de unos 70 años, padecía un herpes cutáneo en el brazo durante 30 años. Por supuesto había sido atendido por varios médicos y seguido diversos tratamientos, sin éxito.

En Antena Aragón vio el programa que se hizo sobre el Padre Selleras y oyó contar a unas señoras, en el programa, las propiedades curativas del agua del Padre Selleras y la devoción de Torre los Negros hacia su paisano, así como la tradición de ir a la fuente en determinados días y utilizar el agua de la fuente.

El señor Ángel vino desde Castellón, donde estaba de vacaciones, hasta Torre los Negros. Quería pre-

guntar en el pueblo por dónde se iba a la fuente y al ver en el puente el cartel, subió directamente y se llevó agua en garrafas a su pueblo.

Se ha lavado con ella y su herpes se ha curado. El médico se quedó sorprendido y más al oír lo que había hecho Ángel y cómo dándose agua del Padre Selleras, lo había conseguido.

Ángel está muy agradecido con el pueblo, sin conocer a nadie en ese momento.

Nos ha llegado la información a través de una persona vinculada con Torre los Negros que lo ha conocido y mostró su deseo de que diéramos cuenta en nuestra revista de los hechos acaecidos. Agradecemos todas las informaciones sobre el Padre Selleras.

# El azafrán

El azafrán es una de las especias más valoradas, sobre todo en la cocina, pero también tiene otras aplicaciones ahora y a lo largo de la historia. Los hunos, por ejemplo, empleaban la especia para calmar los dolores de estómago, de encías o menstruales. Los faraones egipcios se hacían embalsamar con ella. Cleopatra se bañaba en flores de azafrán para cuidar su cutis. Los griegos perfumaban sus salones con él, mientras que los romanos, cuando celebraban sus bacanales, gustaban de recostarse sobre cojines rellenos de azafrán convencidos de su poder afrodisíaco. En España, lo introdujeron los árabes durante el Califato de Córdoba.

Siempre ha sido la especia más costosa del mercado. Un kilo de azafrán español se cotiza en el campo sobre 3.000 euros. Tras los procesos de limpieza y envasado, la especia se puede adquirir en los supermercados a un precio de 8 euros/gramo.

El azafrán español en buenas condiciones presenta un color rojo muy vivo, brillante a la luz del día. Tiene un brin grueso y una campana bastante grande: los tres brines que componen la hebra se unen por medio de un “rabito” blanco. Su aroma no es demasiado intenso, sino suave, como el de un

buen perfume. En cuanto a las características organolépticas, el azafrán español posee un poder aromático y colorante muy superior, fruto del proceso tradicional de monda y de tueste natural: el estigma del azafrán no se mezcla con otras partes de la flor, como ocurre con los



azafranes foráneos o en el caso de las adulteraciones (aumentan el peso del azafrán añadiendo yeso o arena roja tamizada).

El cultivo del azafrán no es exigente en cuanto a clima y suelo (de consistencia media, algo suelto y calizo). Su inactividad vegetativa durante el verano le permite resistir los calores excesivos. Y le bastan dos precipitaciones anuales abundantes: durante el mes de marzo (para la formación de nuevas cebollas) y en septiembre o primeros de octubre (para que brote la flor).

El corte de la flor se debe realizar mediante un enérgico y preciso pellizco, realizado en la zona de unión entre el tallo y el cáliz, que impida que se desprendan los estigmas. Las flores se seleccionan por la noche y se deben someter al proceso de “esbrinado” doce horas después como muy tarde.

Es muy recomendable el museo etnográfico del azafrán ubicado en Monreal del Campo. El azafrán, entre otras cosas, combate los trastornos nerviosos y el asma. Fortalece el corazón. Elimina las obstrucciones del hígado. Constituye una fuente potencial de agentes anticancerígenos. Calma la tos y la bronquitis. Y es una alternativa a la sal, proporcionando un sabor mixto, dulce y amargo.

