

# GILETA

Agosto 2022 Número 78



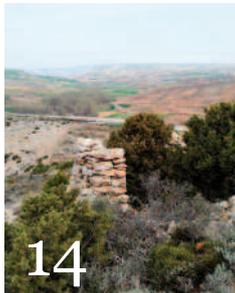
A la hora de redactar este editorial, la invasión/guerra de Ucrania y las guerras/invasiones de Palestina, Sáhara, además de los conflictos en países que como no están en primera página de los periódicos parece que se han acabado, hacen más real la frase de Erich Hartmann: “La guerra es un lugar donde jóvenes que no se conocen y no se odian, se matan entre sí, por la decisión de viejos que se conocen y se odian, pero no se matan”.

Las víctimas de las guerras son la población civil (además de la verdad); una guerra origina un alto coste de vidas humanas y destrucción, tiene consecuencias impredecibles cuando comienza, prende angustias y odios difíciles de extinguir y hace imposible los procesos de reconciliación. Rechazo la guerra como instrumento para hacer prevalecer las razones, cualesquiera que éstas sean por una u otra parte. Precisamente en este número de *Gileta* tratamos la guerra civil española en Torre los Negros y aún hay más cercanía hacia la necesidad de una cultura de paz.

Son necesarias conversaciones en el marco de Naciones Unidas, con respeto del derecho internacional, para las que es imprescindible recuperar la confianza mutua. A esta confianza ayudan gestos como avanzar en los diversos Tratados de Desarme, que han sufrido un retroceso en los últimos años, así como una drástica disminución del negocio de las armas cuyos intereses alimentan las guerras. La dinámica militarista se ha puesto en marcha desde el primer momento.

La cultura de paz muestra que la seguridad humana, que tiene como centro las personas y el desarrollo de la vida, promueve mejor la convivencia de las poblaciones que la seguridad centrada en los territorios con desprecio de las vidas.

Completo con las acertadas palabras del Papa Francisco: “Al igual que yo, mucha gente en el mundo está sintiendo angustia y preocupación. Una vez más, la paz de todos está amenazada por los intereses de algunos. Querría dirigirme a todos los que tienen responsabilidad política, para que hagan un serio examen de conciencia ante Dios que es Dios de la paz y no de la guerra, el Padre de todos y no sólo de algunos, que nos quiere hermanos y no enemigos. Imploro a todas las partes en conflicto para que se abstengan de cualquier acción que provoque todavía más sufrimiento a las poblaciones, poniendo en peligro la convivencia entre las naciones y desacreditando el derecho internacional.

**Noticias** 3**Va de árboles** 3**Proyectos culturales** 4**San Isidro** 6**Pan con trigo Florencio****Aurora** 6**La caseta del Padre****Selleras** 7**Exposición de fotografía** 8**Curso de memoria** 8**La Virgen de la**  
**Langosta** 9**Renovables sí, pero no**  
**así** 10**Estudio-Investigación** 13**La Guerra Civil en Torre**  
**los Negros** 14**Ecología en “Gileta”** 20**El guillomo** 20

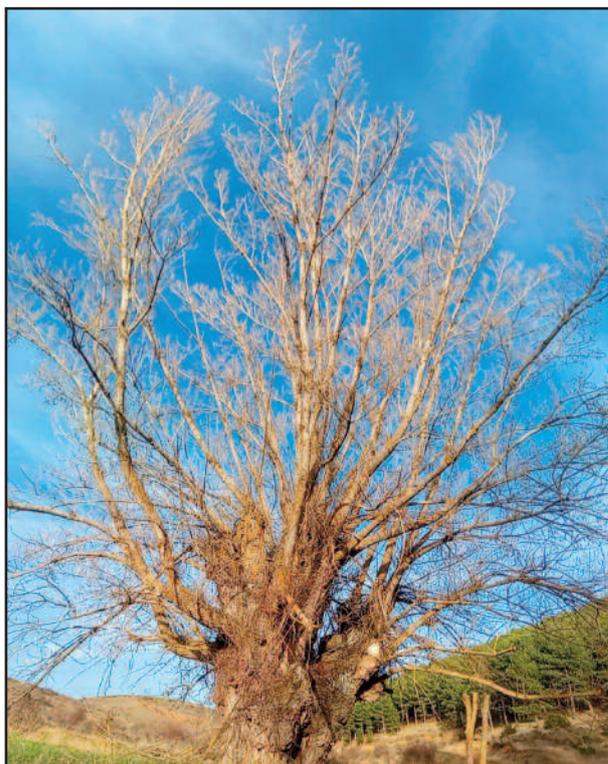
## Va de árboles

El árbol de la plaza, volvió a ser el soporte, en esta ocasión para la celebración del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, con mensajes de respeto, fuerza, empoderamiento y capacidad de volar sorteando las dificultades. Las mujeres de Torre los Negros lo hicieron posible.

Nos llegan noticias de árboles singulares de nuestro pueblo que al ser conocidos por distintas personas vinculadas con el medio ambiente y el respeto por la naturaleza, nos mandan fotografías sorprendidos por la riqueza y el patrimonio natural que tenemos en Torre los Negros, patrimonio que se valora más cuando otros lo valoran y nos lo dan a conocer. En esta ocasión ha sido el chopo cabeceero de Zarzuela que se retuerce mágico y potente, dueño de su espacio y testigo de los tiempos... ha sido la referencia del lugar, el lugar de la sombra y la vida de pájaros, insectos... vio pasar la guerra, ha visto gente feliz soñando el futuro, preocupaciones, ilusiones; sabe mucho de las conversaciones que a su sombra se han ido desarrollando; ha visto crecer a los niños, pasar a las gentes por lo que en el pasado llegó



a ser pueblo con ermita; a Don Melchor recogiendo restos antropológicos; ha aguantado heladas y fríos, sequías y barrancos... es un monumento de Torre los Negros, de los más viejos... viendo al chopo de Zarzuela, te viene a la memoria la canción de Labordeta:



Somos, como esos viejos arboles, batidos por el viento que azota desde el mar.  
 Hemos perdido compañeros, paisajes y esperanzas en nuestro caminar.  
 Vamos sintiendo en las palabras, las huellas de los labios para poder besar.  
 Tiempos futuros y anhelados de manos contra manos izando la igualdad.  
 Somos como la humilde adoba, que cubre contra el viento la sombra del hogar.  
 Hemos perdido en nuestra historia canciones y caminos en duro batallar.  
 Vamos a echar nuevas raíces, por campos y veredas para poder andar.  
 Tiempos que traigan en su entraña esa gran utopía que es la fraternidad.  
 Somos igual que nuestra tierra, suaves como la arcilla, duros del roquedal.  
 Hemos atravesado el tiempo dejando en los secanos nuestra lucha total.  
 Vamos a hacer con el futuro un canto a la esperanza y poder encontrar.  
 Tiempos cubiertos con las manos, los rostros y los labios que sueñan libertad.  
 Somos como esos viejos arboles.



noticias

## Proyectos Culturales

Jóvenes de Torre los Negros quisieron recuperar los oficios perdidos visibilizándolos a través de murales. Recopilaron información de forma oral y a través de la revista *Gileta* y se animaron a llevarlo adelante. El primer “oficio perdido” fue el dulero y precisamente fue en el primer número de *Gileta*, en agosto de 1983 cuando se presentó la información de este oficio, y del último dulero, Cristóbal Domingo Fabra.

“La dula era un pastoreo de caballerías comunal. Cuando no había faena en el campo, los vecinos soltaban las caballerías cuando el dulero tocaba el cuerno avisando y las llevaban a la fuente, donde las recogía el dulero y se las llevaba al monte comunal, un tiempo a “La Dehesa”, que estaba yerma y se abría el día de San Juan y otro tiempo al Monte Rebollar, Cabezos o Puntal de la Rasa. Cuando nevaba no salía la dula. El

dulero tenía que tener cuidado de que las caballerías no se metieran en los trigos ni fueran a chupar las saladeras de las ovejas. Llevaba unas cuarenta y por la tarde se volvía a repetir la operación, devolviéndolas a sus dueños.

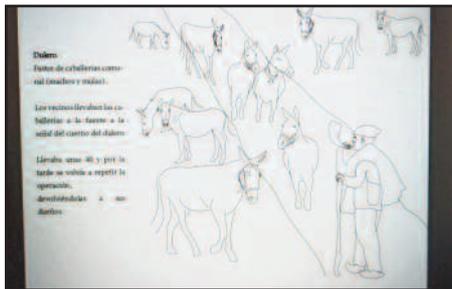
La forma de pagar al dulero era en almudes de trigo, proporcional al número de caballerías que se aportaban a la dula, que se recogía por las casas (los que hacían esta operación se llamaban “los conducidos”). También se recogía en especies la aportación de los caminos, que se repartían, siendo muy solicitados los que recorría el dulero con la dula para recoger los boñigos (con ellos se hacía la comida para los cerdos).

Pues bien, con esta información Marta Fraj Barrado diseñó un mural y los jóvenes se animaron a llevarlo adelante en uno de los arcos del lavadero, al ser el lugar donde eran conducidas las caballerías. Esa es la idea, llevar el oficio al lugar más próximo donde se realizaba.



Pese al frío, en torno a la fiesta del Padre Selleras, se organizó un grupo de jóvenes que lo pintaron siguiendo el boceto y se logró terminar el mural, con música de dulzaina incluida. Nos mandaron fotos del proceso, que reproducimos.

La idea pareció interesante para poder continuar con ella y el proyecto se presentó como iniciativa a “Made in rural”, una propuesta de Jóvenes Dinamizadores Rurales, que es una red de jóvenes inquietos y emprendedores, capaces de dinamizar y transformar su entorno promoviendo la participación entre sus iguales. Ofrecen herramientas y estructuras sostenibles para que los jóvenes del medio rural puedan desarrollar iniciativas personales, sociales y profesionales, apostando por la permanencia del medio rural aragonés, basándose en el valor más escaso pero también más potente que tienen nuestros pueblos: los jóvenes.



asesoramiento, acompañamiento y financiación a todas las ideas de reactivación social en el medio rural. El 17 de mayo se dio a conocer que siete nuevas iniciativas juveniles de entre trece presentadas, se habían seleccionado. Una de ellas es la de Torre los Negros.

El proyecto que ha recibido más puntuación, “Un joven en un bancal” es una iniciativa liderada por un grupo de jóvenes en torno a los 20 años del municipio de Cubel, en la comarca Campo de Daroca que pretende recuperar la memoria de sus habitantes a través de la horticultura. Incluye una jornada de convivencia, diferentes entrevistas con las personas mayores del pueblo y una app que recoge calendario para plantar y recolectar los productos de la huerta, así como recetas de la zona.

En segundo lugar, “REC-Bollar” sigue en la misma línea de encuentros intergeneracionales en el

noticias



Jóvenes Dinamizadores Rurales es un proyecto de Cooperación promovido por 13 Grupos de Acción Local de Aragón, integrado en la medida 19.3 del PDR de Aragón 2014-2020, cofinanciado por la Dirección General de Desarrollo Rural y el programa FEADER de la Unión Europea. Pretende favorecer el aprendizaje mutuo y buscar soluciones comunes a necesidades concretas de los jóvenes que viven en el medio rural.

Made in Rural nació con la vocación de escuchar a los jóvenes del territorio y de apoyar iniciativas de producción propia. Realizan una convocatoria en la que ofrecen



municipio de las Cuencas Mineras Villanueva del Rebollar de la Sierra. Un grupo de jóvenes va a grabar un documental con diferentes testimonios para recuperar el patrimonio inmaterial de la zona y visibilizar así el saber de todo un pueblo. Tienen abierto ya un instagram en el que documentar todo el proceso.

En el tercer puesto, un empate, “Cinco Villarte”, una iniciativa juvenil en la comarca de las Cinco Villas que propone una jornada de convivencia entre arte, cultura y gastronomía, coincidiendo en puntuación con “La Senda de la Carrasca”, un proyecto de sensibilización y recuperación

medioambiental en Azuara, comarca Campo de Belchite.

Le sigue “Casa Bosque”, en Caspe, un movimiento social y colectivo que pretende dotar de actividades y recursos un espacio creado para la innovación y el emprendimiento social y cultural.

En la Comarca de Teruel, concretamente en Pancrudo, este verano un grupo de jóvenes artistas de diferentes municipios de la provincia de Teruel organizan un evento que se llamará “Arte y Entorno”, que pretende conciliar el medio ambiente con diferentes disciplinas artísticas.

Y también en el ámbito artístico, ha sido seleccionado el proyecto “Recuerdos y aprendizaje”, un trabajo de investigación sobre los oficios perdidos en el municipio de Torre los Negros, comarca de Jiloca, con la intención de plasmar esos oficios en diferentes murales en lugares emblemáticos del municipio, construyendo “La ruta de los murales”.

¡Seguiremos informando!



### San Isidro

Se celebró en Torre los Negros el 15 de mayo, con la bendición de los tractores en la plaza del pueblo y un ágape en el bar.

Patrón de los agricultores, este año se mezcla el agradecimiento por la lluvia caída, el ruego de tener buena cosecha y que no se eche a perder ni por pedrisco ni por sequía. 2022 ha sido un año lluvioso y ha permitido un paisaje verde en Torre los Negros, muy celebrado; luego vinieron calores sofocantes; falta de agua... el oficio de agricultor es lo que tiene, mirando al cielo todo el tiempo.



### Pan con trigo Florencio Aurora

El proyecto “Pan de Teruel”, en marcha desde 2019 ofrece productos de panadería tradicional, sostenibles y saludables. Nos llamó la atención porque en Torre los Negros siempre hemos sido muy “paneros” y tanto la materia prima que emplean en este proyecto como el proceso de panificación, se acerca mucho a lo que fue tradicional en Torre los Negros; en concreto “Florencio Aurora” era una semilla de trigo utilizada en Torre los Negros. Nuestras informantes nos dicen que era un trigo blando muy bueno y hacía muy buen pan, pero con menos producción; coincide con la valoración del proyecto “un trigo antiguo con futuro”.

Desde el Área de Laboratorios de Análisis y Asistencia Tecnológica del CITA se estudian las características panificables y nutricionales de las variedades tradicionales de trigo blando y se abre el abanico de posibilidades a materias primas diferentes que ya se cultivan en la zona. Este proyecto de “Valorización de cereales alternativos para uso panificable y su panadería industrial en la provincia de Teruel”, cuya investigadora principal es Gloria Estopañán, surgió a iniciativa de la Asociación Provincial Panaderos de Teruel,





viendo la necesidad de dinamización y adaptación del sector a las exigencias actuales del mercado, apostando por la elaboración de productos con un marcado valor añadido.

La cooperativa Cereales Teruel, socia del proyecto, recopila y selecciona las semillas de interés para su estudio y promueve anualmente entre sus asociados la ampliación de hectáreas de cultivo de cereal dedicadas a producción integrada y ecológica.

Las distintas variedades de trigo blando suelen parecerse en contenido en agua, lípidos y minerales, pero otras características pueden marcar la diferencia, tanto en grano entero como en la harina obtenida; se trata de la proteína y los hidratos de carbono (fibra, almidón, azúcares). En Teruel, hay variedades antiguas como el trigo Florencio Aurora que destaca por su alto contenido de proteína y fibra alimentaria, así como por la calidad del gluten y la forma de comportarse de su masa (sus cualidades reológicas, que se

noticias



tando procesos tradicionales que den lugar a productos apreciados por el consumidor". Es necesario que los profesionales de la panadería "aprendan y prueben en sus obradores con los granos tradicionales y/o con cereales alternativos". Con la Asociación Provincial de Panaderos de Teruel se han llevado a cabo jornadas de formación y asesoría. La Asociación también participa en la selección de semillas y en el proceso de transformación de las mismas.

### La caseta del Padre Selleras

Al escamondar los chopos, una rama cayó y la hundió, menos mal que no fue el peirón, así que habrá que rehacerla.





### Exposición de fotografía

Del 19 al 21 de agosto, el fin de semana antes de las fiestas de verano, se ha organizado una semana cultural. Una de las actividades es la exposición de fotografías antiguas del pueblo, divulgada por las redes sociales. Es una buena idea y seguro que mucha gente habrá puesto en común las fotos familiares, momentos especiales, recuerdos, vida cotidiana y festividades... que cuando se ponen en común aún se valoran más,

además de los momentos de identificación de quien es quién en cada foto. Felicitamos a la organización y nos hemos puesto a buscar fotos recopiladas para Gileta. Nos haremos eco de la actividad en próximos números y esperamos poder contar con un buen archivo fotográfico para el futuro.

### Curso de memoria

Se volvió a poner en marcha en Torre los Negros, organizado por la Comarca del Jiloca.



noticias





### La Virgen de la Langosta

Se celebró la tradicional romería el primer sábado de junio. Torre los Negros, como es tradición, participó en ella. Incorporamos las fotos que nos han enviado y reproducimos fotos antiguas que hemos encontrado en la red, con la ermita original.





## ¡Renovables sí, pero no así!

Hubo participación de personas de Torre los Negros en la manifestación del 13 de marzo de 2022 en Zaragoza por una transición energética justa, ecológica y sostenible. Aportamos partes del manifiesto:

noticias

Nuestras sociedades se enfrentan a una crisis ecosocial global sin precedentes, siendo el cambio climático, el agotamiento de los recursos fósiles y la pérdida de biodiversidad, tres de sus máximos exponentes. Todo ello está llevando a una transición ecológica basada en un intenso despliegue de infraestructuras de fuentes de energías renovables. Sin embargo, se deben tener en cuenta todos los impactos y límites asociados al desarrollo de dichas fuentes.

Entre otros condicionantes, y a diferencia de las energías fósiles, las energías renovables planteadas a gran escala requieren de grandes extensiones de terreno, por lo que su desarrollo supone una nueva presión sobre el territorio y quienes lo habitan. Mantener el actual consumo energético cambiando simplemente fuentes fósiles por renovables resulta insostenible, por tanto, lo urgente y verdaderamente inaplazable es la reducción del consumo global y la mejora de la eficiencia energética y esto está demostrado que se puede conseguir.

El daño al equilibrio y cohesión del territorio, a los medios de vida de la población rural y a la biodiversidad son mayores en las instalaciones renovables centralizadas. En cambio, un modelo basado en la generación distribuida y las pequeñas instalaciones de renovables, cercanas a los centros de consumo, permiten una mayor compatibilidad con la ordenación del territorio y una mayor eficiencia, ya que se evitan las pérdidas derivadas del transporte y permiten una mayor autonomía y economía energética tanto a las poblaciones rurales como urbanas.

El desarrollo de renovables a gran escala (eólica y fotovoltaica), tal y como se viene implantando en España y sobre todo en Aragón, provocará efectos irreversibles sobre el territorio y sus habitantes:

### **Contribuye a la despoblación rural.**

No supone un aumento en los puestos de trabajo a largo plazo en el territorio donde se implantan. Acaso generan algunos puestos de trabajo transitorios durante su construcción. Las interferencias en el uso del suelo perjudican su uso ganadero, agrícola, turístico y forestal, que pasa a depender de la macrocentral por treinta años prorrogables, perjudicando los medios de vida de la población rural.

Nadie quiere vivir en una zona repleta de aerogeneradores, centrales fotovoltaicas, subestaciones eléctricas y líneas de muy alta tensión. Pensamos que

por eso se están implantando en la España rural, pues en las zonas más despobladas la contestación social es menor. Supone pérdida de valor de los terrenos y viviendas ubicadas en el entorno, que asumen así los perjuicios de las instalaciones y ningún beneficio.

**Supone una pérdida de biodiversidad irreversible con unas consecuencias impredecibles.**

Las centrales eólicas son causa directa de la mortalidad de miles de aves y quirópteros, lo que pone en riesgo la viabilidad de sus poblaciones y el equilibrio de los ecosistemas. Las grandes superficies fotovoltaicas se están implantando en amplias extensiones de cultivo, pastizales y estepas naturales de gran importancia por ser hábitat de aves esteparias.

Las subestaciones y líneas de alta tensión para la evacuación y transporte de la electricidad hacia los grandes centros de consumo, incluyendo los proyectos de interconexión eléctrica transfronterizos, generan graves impactos sobre el paisaje y los ecosistemas a lo largo de toda la geografía. A dichos impactos directos se suman los provocados por la construcción de enormes pistas e infraestructuras necesarias para su instalación, afectando especialmente a zonas montañosas y estepas

naturales. Se incrementa así la pérdida y fragmentación de hábitats, la pérdida de suelo, de cubierta vegetal, la disminución de la retención de agua y el cambio de las condiciones climáticas en el entorno de las instalaciones, aumentando con todo ello la tasa de mortalidad de muchas especies.

Estamos en contra de cómo se está llevando a cabo este proceso por parte de las empresas promotoras y del Gobierno de Aragón:

Total opacidad y unilateralidad de los proyectos, que se plantean sin contar en absoluto con los habitantes de los territorios afectados, quienes no reciben información contrastada.

Fragmentación artificial de los proyectos, eludiendo así la normativa vigente en lo que constituye un flagrante fraude de ley, al tiempo que impide a las comunidades afectadas disponer de una visión de conjunto. Es muy cuestionable que en proyectos de este tipo pueda recurrirse a la figura de “utilidad pública”, cuando se trata de proyectos privados y en manos de fondos internacionales que buscan su beneficio particular. Se trata más bien de una usurpación, de un modelo extractivo que convierte a Aragón en una gran central eléctrica para abastecer lejanos centros de con-



sumo. Nuestros territorios asumirán el deterioro permanente de su entorno y sus medios de vida

### RENOVABLES SÍ

Teniendo en cuenta todos los impactos descritos anteriormente, creemos que una transición energética debe plantearse a partir de las necesidades presentes y futuras de nuestra sociedad, y nunca desde una promoción ilimitada de la oferta renovable, tal y como se está haciendo en la actualidad. La transición energética debe abordarse a través de un ambicioso plan orientado a la reducción de consumos superfluos e innecesarios, la mejora de la eficiencia energética y el acercamiento de las fuentes de producción a las de consumo, evitando el transporte innecesario de energía y las consiguientes pérdidas en el trayecto, mejorando así su eficiencia. Todo ello previo al desarrollo descontrolado del despliegue de renovables a gran escala.

Y todo este proceso debe abordarse con transparencia, informando y contando con el parecer de todas las partes afectadas

Con todo esto, las y los abajo firmantes pedimos al Presidente de la Comunidad y al Gobierno de Aragón la puesta en marcha de una serie de medidas para garantizar un desarrollo adecuado y justo de la transición energética a las renovables:

1. Asumir las Directivas Europeas de Energía a nivel autonómico y municipal como eje central de la política energética. Estas Directivas obligan al desarrollo de un modelo energético que prime el ahorro y eficiencia energética y el autoconsumo de renovables en un modelo distribuido, y que regule la capacidad máxima de producción, así como al establecimiento de criterios sostenibles de utilización. Además, incluye la obligatoriedad de integrar las energías renovables en la ordenación y la planificación del territorio.

2. Cumplimiento real del convenio de Aarhus. Participación real de la ciudadanía en el procedimiento de participación pública: Permitiendo participar del procedimiento de información pública de proyectos de renovables cuando éstos puedan afectar al medio ambiente, a todas aquellas personas físicas y jurídicas que así lo soliciten mediante la presentación de las alegaciones motivadas que consideren.

3. Regular la utilización del concepto de utilidad pública para beneficio de empresas privadas, adaptando la legislación a las circunstancias actuales y considerando la necesidad de la generación de la energía en función de las necesidades y no por sí misma. Evitar el fraccionamiento ilegal de macroproyectos en proyectos de menos de 50 MW, para sortear las evaluaciones

noticias



ambientales de la Administración estatal y para evitar la evaluación del impacto global del proyecto.

4. Planificación del recurso, estableciendo un tope para las instalaciones de potencias mayores de 5 Mw y fomentando la implantación a pequeña y mediana escala que permitan el desarrollo de comunidades energéticas y de autoconsumo, evitando destinar fondos públicos o europeos a macroproyectos y grandes empresas, destinándolos a la generación distribuida. Planificación en el territorio cumpliendo las directrices de la Estrategia de Ordenación del Territorio de Aragón; elaboración de Planes eólicos y fotovoltaicos a nivel autonómico en el marco de la ley de Prevención y Protección Ambiental de Aragón, con las obligadas restricciones de carácter vinculante y con su preceptiva Evaluación Ambiental Estratégica, realizada por entidades independientes a las empresas promotoras.

5. Aprobación de un plan de áreas de exclusión vinculante que prohíba la construcción de instalaciones de energía renovable a gran escala. Dentro de las áreas de exclusión se pueden permitir pequeñas instalaciones renovables de menos de 5 MW vinculadas al autoconsumo y a proyectos de energía comunitaria.

Deben excluirse los espacios naturales protegidos, las Áreas Naturales Singulares que se definen en la Ley de Espacios Naturales Protegidos de Aragón:

Espacios declarados Red Natura 2000; Reservas de la Biosfera; Geoparques reconocidos por la UNESCO; Bienes Naturales de la Lista del Patrimonio Mundial; Humedales singulares de Aragón, incluidos los del Convenio Ramsar; Árboles singulares de Aragón. Los lugares con planes de recuperación y conservación de especies amenazadas; los corredores biológicos y corredores de conexión de la Red Natura 2000; los paisajes sobresalientes en concordancia con el Convenio Europeo del Paisaje ratificado por el Estado Español; las cimas de montaña o áreas elevadas con interés paisajístico y cultural y con potencial como recurso de desarrollo sostenible, incluyendo áreas con cultivos tradicionales, pastizales de calidad y terrenos necesarios para la actividad de ganadería extensiva o para actividades de turismo de naturaleza desarrolladas por las comunidades locales; todas las áreas reconocidas como de alta sensibilidad en la zonificación ambiental para la instalación de energía renovable diseñada por el Ministerio para la Transición Ecológica y Reto Demográfico; los Montes de Utilidad Pública y Vías Pecuarias del Gobierno de Aragón; los Yacimientos arqueológicos y zonas de especial interés en cuanto a su riqueza artística, monumental y patrimonial de los pueblos de Aragón.

noticias



# La Guerra Civil en Torre los Negros (II)

*En este segundo número de nuestro estudio-investigación sobre La guerra en Torre los Negros, como anunciamos, vamos a centrarnos en los asesinados y los muertos en contienda, utilizando datos bibliográficos y testimonios orales.*

## Asesinados.

### Asesinados en “Los Rojos” (zona republicana)

- **Saturnino Marco Gambaro**, el marido de Irene, asesinado en Portalrubio.

Nos dice Luisa: “La noche anterior estaban en mi cocina. Los de Portalrubio dijeron: Mañana a sembrar a Zarzuela, me cojo albarcas nuevas por si me toca correr”.

Fueron a labrar a Zarzuela (cerca del frente) el tío Leandro; Juan Esteban Miguel y su hijo, Rafael Esteban Burriel (A Juan le llamaban el tío “Esperanzo” por la abuela Esperanza); Saturnino Marco, León, el marido de Aurea y el tío Prudencio que era de Portalrubio, que estaba refugiado en casa de Saturnino.

Estaban labrando en la zona de Zarzuela-Los Hoyos-El Estepar y un grupo de republicanos les llamaron y les dijeron que se fueran con ellos. El tío Leandro estaba labrando con los machos en los Hoyos y conoció a uno de ellos... no le gustó lo que estaba viendo y dijo que iba a quitarles las clavijas a los machos y luego los acompañaba; le dieron permiso, se tiró por el barranco, se metió en un ribazo y logró salvarse llegando al pueblo.

Asesinaron fusilándolos al de Portalrubio y a Saturnino.

Si hubieran testificado que había sido asesinado por “los rojos”, hubiera tenido paga, pero no fue así, con lo que su viuda, Irene, tuvo que sacar adelante a su familia (Tenía ya a Paco y estaba embarazada de Saturnino), sin ayuda.

Mª Jesús Juana Esteban Navarro, hija de Rafael Esteban Burriel, nos cuenta:

“A mi abuelo y a mi padre se los llevaron de Zarzuela

a Vivel del Río. A mi abuelo lo pusieron a trabajar en la carretera y, en un bombardeo de la aviación cayó herido grave. A mi padre se lo comunicaron pero nunca lo volvió a ver, lo único que le dijeron es que había fallecido. Nunca se llegó a saber dónde lo pudieron enterrar.

Una vez muerto mi abuelo, a mi padre se lo llevaron desde Vivel junto con más gente, por distintos pueblos (Fraga, Graus y alguno más), tampoco lo sé exactamente; mi padre hablaba de que estuvieron en un colegio en Graus, donde les enseñaron a nadar en unas balsas (fuimos un día con mis padres a ver el lugar, se había convertido en una granja, pero las balsas donde nadaban todavía existían). De allí pasaron a un colegio de Francia. Lo único que contaba mi padre era que pasaban mucha hambre y cogían fruta de los campos para comerse. Él me decía que querían que se quedase allí porque era muy mañoso ya que con piezas viejas había hecho una bicicleta.

Al terminar la guerra, mi abuela Eulalia a través de la Cruz Roja lo buscó, ya que no sabía nada de él, ni siquiera si vivía. Lo encontraron y lo trajeron desde Francia al Hospicio de Zaragoza donde mi abuela fue a recogerlo.

Mi padre nació el 5 de enero de 1925, por lo que en aquellas fechas tenía 10 años”.

### Asesinados en Torre los Negros, en “Los Nacionales” (zona franquista):

Hubo dos grupos, al inicio de la guerra (13-9-36)

fueron tres los fusilados y luego cinco (30-6-1937). Es un episodio del que es muy difícil hablar porque se recuerda como una tragedia.

Las valoraciones recogidas coinciden en que “la comandancia”, el alto mando militar rebelde con sede en Caminreal, daba órdenes en todo el frente, de matar a personas que tuvieran alguna relevancia política de izquierdas, era la estrategia utilizada para amedrentar y sembrar el pánico entre la población civil. Había habido durante la República una orden de dar la



afiliación política personal y parece ser que se utilizaron esos documentos para elegir quiénes iban a ser los asesinados.

Se da la circunstancia de que las personas a las que se asesinó no eran afiliados a partidos de izquierda tal como se dice y que tampoco habían tenido una tendencia marcada, desde luego, ninguno de los asesinatos tenía ninguna justificación.

En el primer grupo: (13-9-36 según SIPCA y libro *El pasado oculto. Fascismo y violencia en Aragón (1936-1939)*, de Julián Casanova, Ángela Cenarro, Julita Cifuentes, M<sup>a</sup> Pilar Maluenda y M<sup>a</sup> Pilar Salomón)

**-Joaquín Burillo.** Localidad: Torre los Negros. Fecha: 13/9/36. Causa de la muerte: Fusilamiento. Al inicio de la guerra, estaban cosechando en el Molino Garcés, en Barrachina. Eran jornaleros y estaban segando juntos por ser familia. Asunción y Polonia fueron a avisarles de que “venían los rojos”, “los nuestros” (las fuerzas republicanas legítimas y más cercanos a su ideología), subieron al pueblo y fueron asesinados por los rebeldes. Se cruzaron con Luisa Garcés y sus hijas, Gregoria y Pilar Fraj y con Gloria Roche con las vacas, que se iban a Barrachina y luego a Luco de Jiloca por el mismo motivo pero al revés. Era padre de Pilarín y María y vivían en Maella, yendo al pueblo durante la siega a trabajar porque era muy buen trabajador y además, veía a la familia. Era muy buena gente, respetuoso con el cura (le avisó que retirara lo que hubiera de valor en la iglesia por si la quemaban).

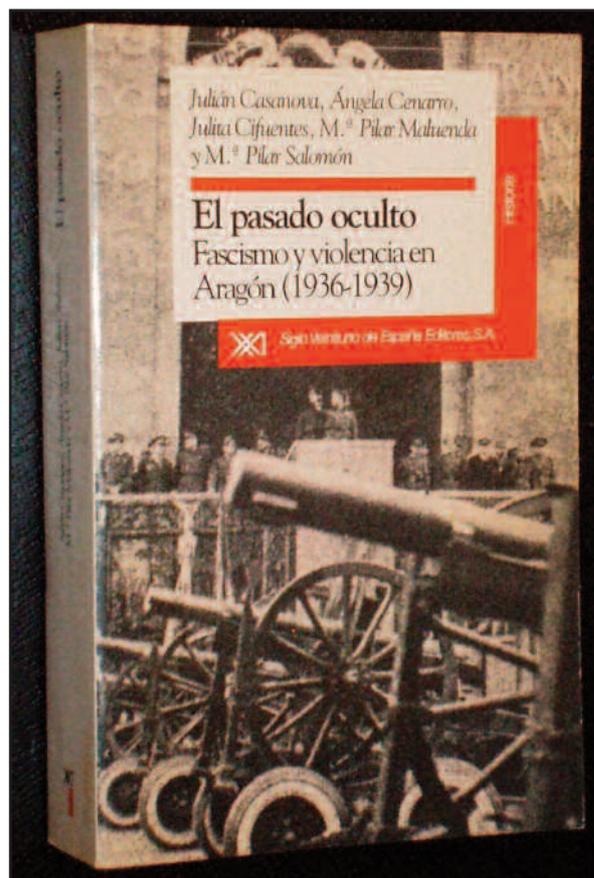
Su mujer era hermana de los dos cuñados que también fueron asesinados:

**-Domingo Garcés Campos.** Localidad: Torre los Negros. Fecha: 13/9/36. Causa de la muerte: Fusilamiento. Era el marido de Polonia, hermano de Manuel y cuñado de Joaquín, muy buena persona, hacía poco que se había casado.

**-Manuel Garcés Campos.** Localidad: Torre los Negros. Fecha: 13/9/36. Causa de la muerte: Fusilamiento. Edad: 32 años. Profesión: jornalero. Era el padre de Anuncia, hermano de Domingo y cuñado de Joaquín.

**Ignacio Garcés,** padre de los dos hermanos (Domingo y Manuel), ante el hecho de que le hubieran matado a sus dos hijos y a su yerno, se suicidó ahorcándose al día siguiente.

Hay una valoración que refleja bien la repulsa por estos asesinatos: “Los mataron antes de estar los soldados”.



En mi casa se comenta que el abuelo Baltasar protestó y manifestó su repulsa por estos asesinatos ya que consideraba que no habían hecho nada y no había ninguna razón para matarlos, a lo que el jefe militar rebelde, le dijo: “¿Irá usted con una pistola detrás de ellos permanentemente?”...

Miguel García Gimeno recordaba que los mataron en la Rambla, y que se notaban en un árbol los impactos de las balas. En ese momento era alcalde Eligio Domingo. (Baltasar Fraj había sido alcalde en el 1934 y 1935).

La viuda de Joaquín Burillo, Josefa, a la que recuerdan siempre silenciosa, que no se metió con nadie y nadie se metió con ella, se quedó con cuatro hijos: Adoración, que se fue pronto a servir y se casó con un militar mutilado de guerra; Cristóbal (Cristóbal Mengod, porque era ahijado), que no se fue, iba de jornalero y mantenía la casa; María, que se fue a servir a Bañón, a casa de Garcés y Pilarín, que terminó yéndose a Zaragoza pero en aquellos momentos tuvo que apoyar a la familia... la recuerdan andando a Bañón a por la leche para su madre, que estaba enferma.

Recuerdan que Josefa (hija del tío Ignacio, hermana de Domingo y de Manuel), vendía lamineras, hilos, por el pueblo y los pueblos de alrededor; se arreglaba con Marta Abad y vendía cosas de la tienda. Era muy muy trabajadora, sus hijos no pasaron hambre y tampoco devolvió a Cristóbal.

Mosen Ignacio los apreciaba y como era buena gente, los apoyaba en lo que podía.

Localidad	Fecha	Nombre	Edad	Causa de la muerte	Lugar	Domicilio	Profesión
Segura de Baños	23/3/39	SERRANO CONESA, Vicente	39	Disparo por fugarse de la cárcel		Segura de Baños	alumbrador
Torre los negros	13/9/36	BURILLO, Joaquín		Fusilamiento			
Torre los negros	13/9/36	GARCÉS CAMPOS, Domingo		Fusilamiento			
Torre los negros	13/9/36	GARCÉS CAMPOS, Manuel	32	Fusilamiento		Torre los negros	jornalero
Torre los negros	30/6/37	ABAD PÉREZ, Mariano	54	Fuego hecho por la Guardia Civil	carretera vecinal	Torre los negros	comerciante
Torre los negros	30/6/37	GIMENO GIMENO, Joaquín	30	Fuego hecho por la Guardia Civil	carretera vecinal	Torre los negros	labrador
Torre los negros	30/6/37	ROYO SANCHEZ, Fabián	60	Fuego hecho por la Guardia Civil	carretera vecinal	Torre los negros	labrador
Torre los negros	30/6/37	SANCHEZ BUINEZ, Tomás	60	Fuego hecho por la Guardia Civil	carretera vecinal	Torre los negros	labrador
Torre los negros	30/6/37	SOLANAS ARENAZ, Alejandro	54	Fuego hecho por la Guardia Civil	carretera vecinal	Torre los negros	pastor
Torre los negros	12/2/38	ALLENDE ALVAREZ, Manuel	24	Fusilamiento	Torre los Negros	Torre los negros	requeté de Alava
Villanueva Rebolllar	11/9/36	CLAVO GARCÉS, Antonio	25	No consta	Barrachina	Villanueva del Rebolllar	labrador
Villanueva Rebolllar	11/9/36	GARCÉS CARDO, Saturnina	51	No consta	Barrachina	Villanueva del Rebolllar	sus labores

758  
Apendice Lista de asesinados

**En el segundo grupo: 30-6-1937 (SIPCA).**

**-Tomás Sánchez Buínez.** Localidad: Torre los Negros. Fecha: 13/6/37. Asesinado en la carretera vecinal por fuego hecho por la Guardia Civil. Domicilio: Torre los Negros. Edad: 60 años. Profesión: labrador.

El tío Tomás, el padre de Amalia Sánchez (llamada La Monja porque había estado en el convento un tiempo). Era muy de derechas por lo que no tenía ningún sentido el asesinato en el bando “nacional”. Su yerno era de derechas, su mujer había estado en las monjas y ellos habían ido repartiendo para las elecciones propaganda de María Rosa Urraca Pastor (dirigente carlista española, famosa por sus artículos de prensa, por su brillante oratoria, por su labor social -a través de la organización femenina carlista conocida como Las Margaritas- y por su activismo en favor del tradicionalismo. Había participado de forma destacada en el golpe militar contra la Segunda República Española).

Su hijo, Lorenzo, al volver de trabajar vio el lugar donde los habían asesinado, lleno de sangre, y estuvo todo el día en un ribazo, abatido, al ver tanta muerte, su padre entre ellos.

**- Mariano Abad Pérez.** Localidad: Torre los Negros. Fecha: 13/6/37. Asesinado en la carretera vecinal por fuego hecho por la Guardia Civil. Domicilio: Torre los Negros. Edad: 54 años. Profesión: comerciante.

El tío Marianico, el padre de Marta. Sus hijos a esas alturas de la guerra, habían ido voluntarios al frente, con Falange. Narciso era teniente y Jorge trabajaba en talleres militares de una fábrica de armamento, todos ellos en el bando “nacional”. (Ismael, el otro hijo, junto con Luis el hermano de la Mariuca y Valero el Jaime, se fueron juntos los tres a Falange) Los tres hijos estaban colaborando por tanto con el bando sublevado “los nacionales”. No les había pasado nada, y sin embargo mataron al padre.

**-Joaquín Gimeno Gimeno.** Localidad: Torre los Negros. Fecha: 13/6/37. Asesinado en la carretera vecinal por fuego hecho por la Guardia Civil. Domicilio:

Torre los Negros. Edad: 30 años. Profesión: labrador.

De los Macarios, soltero, (tío de Teresa la de Ramón) Era muy bueno, igual que su hermano Vitorio que murió en la guerra.

**-Fabián Royo Sánchez.** Localidad: Torre los Negros. Fecha: 13/6/37. Asesinado en la carretera vecinal por fuego hecho por la Guardia Civil. Lugar: Carretera vecinal. Domicilio: Torre los Negros. Edad: 60 años. Profesión: labrador.

El tío Habanero, llamado así porque había estado en La Habana. Tío de Luisa Royo. Estaba casado con Isabel (hermana de la mujer del tío Juan) y tenía una hija, Angelina. Era hermano del padre de Agustín y Luisa Royo. Había hecho la chocolatería con el padre de Felisa. Era muy buena persona y no se metía en nada.

**-Alejandro Solanas Arenaz.** Localidad: Torre los Negros. Fecha: 13/6/37. Asesinado en la carretera vecinal por fuego hecho por la Guardia Civil. Domicilio: Torre los Negros. Edad: 54 años. Profesión: pastor.

El tío Solanas. Era huérfano, “lo habían sacado de la casa” y estaba en casa de la Irene como hermano, “buena persona donde las hubiera”. Se casó con Pilar, una hermana de la Polonia, de Cosa y tenía dos hijos que vivían en Cosa. Él trabajaba de pastor en Torre los Negros. Hay quien dice que fue asesinado para despistar. Tampoco tuvieron paga ni la viuda ni los hijos.

Los asesinaron en un ribazo a la altura de la Vega, después de la segunda rambla.

Llamaron a unos cuantos del pueblo para hacer una concejada y fue el enterramiento de los asesinados. Nos contó Miguel García Gimeno, que los que estuvieron enterrándolos —él fue uno de ellos— se quedaron impresionados de ver los cinco muertos y tener que enterrarlos en el cementerio de Torre los Negros, donde los llevaron en un volquete.

A Baltasar Fraj y otros les tocó cavar las zanjas y también recordaba con dolor: “Fue una cosa espeluznante”.

Aunque en los datos oficiales pone que los asesinaron la Guardia Civil, algunos creen que fueron los militares de Caminreal.

Nos dicen que llevaban una lista y les decían que tenían que ir a declarar a Calamocha, atados, y luego les aplicaban la ley de fugas para justificar el asesinato.

Se cree que ellos vieron que les iban a matar porque Fabián conoció a un soldado que estaba en el pueblo y le dijo: “Toma esta navajica y se la das a la tía Isabel” –su mujer–.

Hay una valoración de repulsa total por parte de todos con los que fuimos hablando todos estos años, mientras preparábamos este trabajo:

*“Después de media guerra, los matan... si hubieran querido irse a los rojos, lo podían haber hecho... fue una barbaridad”.*

*“A la terminación de la guerra que todos cumplieron, vino la muerte, ¡ya ves! De los que mataron nadie era rojo, todos habían cumplido, eran buenos y no hicieron nada contra nadie”.*

*“La guerra eran los malos quereres”.*

*“Los mataron cuando ya no había frente”.*

Se habla de que en ese segundo grupo estaría en la lista el Tío Morena, que al sentirse señalado, se fue a Godos, donde su cuñado era alcalde y así se libró. También podían haber estado en este grupo Vicente Nuez, el tío Vicente Cebrián, pero estaba dallando en Cuencabuena. Vicente Cebrián consideraba que la gente era buena, que no hacía falta ni policía ni guardia civil, con la misa ya valía. Luego, cuando volvió de Utrillas, le tocó hacer cajones para otros muertos.

El alcalde en ese momento era Miguel García Garcés. Cuando mi abuelo habló con él para preguntarle si no había podido parar semejante locura, le contestó que no sabía ni una palabra. Según cita José Antonio Martínez Barrado en *Cómo se creó una Bandera de Falange*. (La Académica. Zaragoza 1939), el Jefe de Falange de Torre los Negros era Pedro Escuder.

Nos sitúan estos asesinatos en la primavera-verano de 1937, porque la familia se tuvo que hacer cargo de las cosechas que ellos no pudieron realizar. El dato es coincidente con el aportado por SIPCA.

Se culpó en parte al cura de entonces, Don Lorenzo, en el hecho de decir quiénes debían ser los fusilados. Recuerdan nuestras informantes que cuando se marchó del pueblo, abrió el sagrario y exclamó: “A Dios pongo por testigo de que no he tenido que ver nada con las muertes”.

El miedo consiguieron sembrarlo en el pueblo, cuando llamaban a alguien a la “Comandancia” (en casa del tío Eliseo, donde se había situado el mando militar llegando a haber mandos cuando la batalla de Alfambra), podían ser perfectamente nuevos asesinados porque todos los asesinados habían estado a la par que ellos, habían hecho concejadas, habían hecho guardias y llevaban una vida normal. “Si hoy han matado a estos, mañana ¿a quién nos tocará?” –era lo que pensaban cuando por vuelta eran llamados a la Comandancia para cargar comida o abastecer de municiones para llevar a los Cabezos o la Villahermosa, llegando hasta Cervera o bien para hacer guardias en la carretera del pueblo–.

Nos cuentan que cuando las personas del pueblo decían que no podían llevarse a cabo esos asesinatos, la respuesta de los militares sublevados era que “si sigue habiendo atentados, morirán los vuestros”. De hecho en esa misma noche hubo represión en toda la zona y mataron en Cosa, Bañón, Portalrubio, Villanueva etc... y se planteaba como una reacción a los atentados (explotar alcantarillas o puentes “porque había muerto una familia entera de Bueña que iban en un carro”). En las orillas del frente mataban para meter miedo. “Se inventaban que eran malos y peligrosos, pero no era verdad”.

El testimonio de Luisa Royo Fernández, es muy clarificador:

*Mi tío Fabián, el Habanero, era listote y hacían el reparto de utilidades en el pueblo y había discusiones por las contribuciones y él los llevaba un poco a raya. Si lo hubieran sabido, no lo hubieran matado. La Angelina estaba mala y mi tío estaba en el balcón y mi madre y yo en el balcón y pasó Don Ponciano, el secretario, a buscar al alcalde, y dice mi tío: ¿qué podrá pasar esta tarde que tanta revolución hay en la plaza, que hay guardias?. Él se fue a su casa a cuidar a su hija y lo mataron.*

*Nos enteramos por la mañana. Yo masé esa noche y la Miguela la del estanco, cuando fui a comprar mixtos, me dijo que había ido Julianito (el alguacil) a por cordel. Mi madre me subía los pucheros de agua al masador y me dijo: Algo ha pasado porque la Marta ha pasado muy seria a casa de la tía Jaima (su padre era uno de ellos). La Miguela fue la que le dijo a mi padre que no saliera, porque habían matado a su hermano. Mi madre subió a casa de mi tía Isabel y le dijeron: Vinieron a llamar a Fabián a formar la guardia y no ha venido todavía. Mi madre le dijo a su mujer que fuera a ver qué pasaba, que ella se quedaba con su hija.*

*Cuando salió ya vio que los traían en jbedas a enterrar. Los mataron en San Miguel, no más pasar la rambla del Povar, en unos acerollos que había.*

*El tío Tomás (Tomás Sánchez Buínez), llevaba a raya a los del ayuntamiento, pudo ser por eso.*

*El tío Marianico (Mariano Abad Pérez). El padre de la Marta. Le dijeron lo mismo, le habían llamado a reforzar la guardia y pasó lo mismo.*

*No había hecho nada malo. Era el único que era de izquierdas, hizo una cochera para el carro que no querían que se hiciera; llevaba corbata con la hoz y el martillo. Su primo y Valero y el de la tía Jaima e Ismael, en la puerta de la plaza que estaba la iglesia, pusieron unos tizones como que se quemaba la iglesia... eso era todo lo que podían decir de ellos, nada malo.*

*Solanas (Alejandro Solanas Arenaz), era de la casa, (la inclu-  
estudios sa), era bueno, un infeliz, lo mataron por nada, por decir que mataban a más.*

*Joaquín, (Joaquín Gimeno Gimeno) el del tío Macario, que vivía en el Solanar era un buen chico, mejor que ninguno de la familia. Nadie sabe por qué.*

*¡A todos los que hubieran querido los podían haber matado ese día!*

*Los enterraron sin que la familia lo supiera.*

*Si se hubieran empeñado no los habrían matado, fue intencionadamente. Que hubieran llamado al pueblo, para ver qué respondía el pueblo. Si decían que había que matar a alguno, pues el pueblo hubiera dicho algo. Se podían haber parado esas muertes porque no había frente. Tenían hijos en la Falange (Valero, Ismael, Luis), en los nacionales.*

## Datos del SIPCA

Los datos del SIPCA, dentro del estudio de las fosas en el proyecto Amarga Memoria, nos indica que estos asesinatos fueron debidos a la represión provocada por los sublevados e indica precisamente la fecha: 30 de junio de 1937. Indica que fueron enterrados en el cementerio y coincide también con los testimonios reco-

gidos por Gileta, tanto en los nombres como en el lugar donde fueron asesinados: Fueron asesinados junto al segundo de los tres puentes que atraviesa el tramo de carretera que une al pueblo con la carretera nacional, en la denominada “rambla de El Pobar”.

Tipo de fosa: Represión provocada por los sublevados.

Fecha: 30/06/1937.

Condiciones de acceso: La fosa común de Torre los Negros se localiza en el interior de su cementerio.

La fosa común del cementerio de Torre los Negros no está bien localizada y sus coordenadas se ofrecen a título estimativo, pero sabemos que existe con absoluta seguridad y que se encuentra en algún punto del interior del recinto. En ella yacen los restos de los cinco vecinos del pueblo asesinados por algunos de sus convecinos partidarios de los fascistas. El punto exacto en el que se halla la fosa había sido olvidado por los informantes,

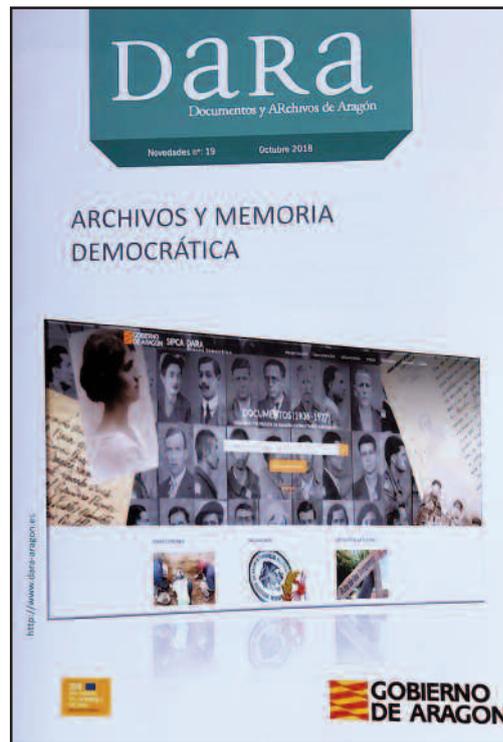
pero el lugar es pequeño.

Fueron asesinados junto al segundo de los tres puentes que atraviesa el tramo de carretera que une al pueblo con la carretera nacional, en la denominada “rambla de El Pobar”. La matanza tuvo lugar el 30 de junio de 1937. Las víctimas fueron: Tomás Sánchez Buínez. Mariano Abad Pérez. Joaquín Gimeno Gimeno. Fabián Royo Sánchez. Alejandro Solanas Arenaz.

Otras víctimas de la represión ejercida por los sublevados: Con anterioridad otros tres vecinos del pueblo -Joaquín Burillo y los hermanos Domingo y Manuel Garcés Campos- ya habían sido asesinados por los sublevados sin que conociéramos a ciencia cierta el lugar en el que se produjeron los hechos.

Un requeté de origen vasco también sería fusilado en el pueblo en febrero de 1938, pero en este caso los informantes desconocían completamente las circunstancias que rodearon el suceso.

Otras víctimas de la represión ejercida por los republicanos: Indicar también que un hombre natural del pueblo llamado Saturnino Marco Gambaro fue asesinado en lugar desconocido por los republicanos.



Otras víctimas de la guerra en la localidad: Unos cuantos jóvenes del pueblo murieron en combate en uno u otro lado del frente. Entre ellos citaremos a Marcos Casimiro Yuste, Eusebio Moreno Velarte, Francisco Pérez López y Antonio Sánchez Herrando, todos los cuales murieron en el lado rebelde.

#### Otros datos

En el libro citado *El pasado oculto. Fascismo y violencia en Aragón (1936-1939)*, se añade:

**-Manuel Allende Álvarez.** Localidad: Torre los Negros. Fecha: 12/2/38. Edad: 24 años. Causa de la muerte: Fusilamiento. Lugar y domicilio: Torre los Negros. Profesión: Requeté de Álava.

### Muertos en la contienda:

Nos explican que llamaron por reemplazos a los “soldados de cuota”. Hay que tener en cuenta que antes de la guerra, cuando se llamaban a los soldados para realizar el servicio militar, a la quinta, si la familia disponía de dinero, se podía pagar una cuota para reducir o eliminar el tiempo de servicio militar. Fuera de este grupo solían quedarse maestros y ferroviarios que fueron unos de los más afectados tanto por la participación en la guerra como luego en la postguerra, ya que solían ser dos colectivos muy cercanos a la República.

**- Eusebio Moreno Velarte.** Fallecido en combate, en Ayerbe (Huesca), el hermano mayor de José Moreno Velarte.

**- Francisco Pérez López** (Paco el de la plaza). Lo “habían sacado de la casa” (era huérfano) de pequeño y se quedó como un hijo más en casa de Juan, considerándolo hermano de Tomasa y Ramona. Por él, al hijo de Ramona lo llamaron Paco. Fallecido en combate, sin determinar lugar.

**-Marcos Casimiro Juste:** Hermano de Gregorio. Era soltero. Vivían en el Terrero. Fallecido en combate, sin determinar lugar. Era de la quinta del 40.

**-Antonio Sánchez Herrando:** Fallecido en com-

bate sin determinar lugar. Soltero, hermano de Felisa y María. Era teniente, militar de oficio. Murió en Quinto de Ebro, en la batalla de Belchite. Avisaron de su muerte y su padre tuvo paga por ello.

**-Vitorio Gimeno Gimeno.** De los Macarios, hermano de Joaquín, el asesinado en el primer grupo. Estaba casado con Felisa, no tenían hijos. Se sabe que murió en el frente de Teruel, en los nacionales, pero no se sabe si de frío o de balas y puede ser que lo dieran por desaparecido. Felisa, antes de estar con Ismael, fue a Teruel y le pagaban; le devolvieron la cadena que ella le había dado a Vitorio.

**-Conrado Casimiro Juste:** Hermano de Marcos, Gregorio y Máximo. Lo mataron pero no se sabe dónde ni cuándo. Era en la zona republicana donde estaba encargado de algo de aduanas (carabinero, nos dicen). Desde luego murió después de su hermano porque la madre de ambos (Lucía) le dedicaba misas a Marcos, aunque también nos dijeron que podía ser que no quisiera significarse, en el caso de que hubiera podido irse a Francia. Pidieron información sobre Conrado cuando mi abuelo era alcalde y dieron la información de que no estaba en Torre los Negros.



También se habló de que un hermano de Gabriel, Pedro, pudiera haber muerto y también de un familiar de los Telleres en Francia, pero no lo hemos podido contrastar.

Información sacada del libro: *Guerra Civil Aragón. Tomo III Teruel*. Valentín Solano San Miguel. Editorial Delsan Historia. 3ª edición. 2006.

El documento nº 21 recoge la relación nominal de fallecidos nacionales durante la guerra empujados en Teruel y provincia el 18 de julio de 1936.

Las fuentes fueron los informes enviados al Gobierno Civil por los Alcaldes y Jefes de Puesto de la Guardia Civil en febrero de 1953.

**El total de personas reseñadas es 2879, de ellos 1611 fallecieron a causa de la represión y 1268 en acciones de guerra.**

# El guillomo

*Amelanchier ovalis*

Es un arbusto de hoja caduca, no espinoso, de entre 1 y 3 metros de altura, perteneciente a la familia de las rosáceas.

Su lugar preferido es las laderas sur pedregosas, sobre suelos calizos, dando color blanquecino en los meses de mayo y junio, cuando florece. Es capaz de colonizar zonas de pinares con suelo escaso degradado por fenómenos naturales.

Posee forma arbustiva sin un pie principal, con múltiples ramas largas, delgadas, rojizas y flexibles, que cuando se hacen más gruesas cambian el color a pardo-grisáceo manteniendo su tendencia a la verticalidad.

Tiene hojas en los extremos de los tallos

siendo muy ávidas a la exposición directa al sol.

Las hojas son simples, alternas y caedizas, formando yemas de invierno vellosas, con el borde finamente aserra-

do y forma frecuentemente ovalada (de ahí su indicativo de especie, ovalis) de color verde claro en el haz y blanquecino en el envés que pierde cuando se endurece. El peciolo es bien definido y con una longitud menor que la hoja.

Las flores nacen en ramilletes cortos en la terminación de las ramas formando racimos erectos de 4 a 8 flores con 5 pétalos alargados blancos y con 5 sépalos estrechados en punta.

El fruto es globoso negro-azulado de alrededor de 1cm. de diámetro conservando los 5 sépalos del cáliz, con pulpa sabor dulce (de donde le viene la denominación al género *amelanchier*, meloso) madurando a finales de verano. La guilloma (el fruto, parecido al arándano) tiene un alto contenido en azúcares. Su sabor es muy aromático y algo dulzón cuando está muy madura. Los pájaros, en la emigración, dan buena cuenta de esos frutos.



La madera es dura de grano fino y se utilizaba para fabricar escobas para las eras, atando los tallos finos por la mitad inferior en manojos o haces de 20-30 varas delgadas de manera que los extremos libres forman el escobón. Se ataban con las mismas varas flexibles del guillomo y se les ponía un peso encima haciendo la forma deseada de escoba con la que luego se barrería la era antes y después de la trilla y para barrer los corrales o los patios de piedras. Nos cuentan que Demetrio Collados barría con esta escoba la calle Albareda y la Plaza Aragón cuando trabajaba en el Ayuntamiento de Zaragoza porque era mejor.

Cuando se hizo la II Fiesta del Chopo Cabecero en Torre los Negros, vino Dominique Mansion, artista plástico y presidente de “La Maison Botanique”, un espacio-museo en Boursay (Francia), vinculado a la naturaleza y la cultura popular. Se sorprendió por el uso del guillomo para hacer escobas y le regalaron varias que viajaron a Francia y se incorporaron en la exposición que, con el título de “Du balai!” (algo así como “De escobas”) se hizo en 2011, reflejando utilidades de las plantas, métodos tradicionales de fabricación, juegos, artesanías y algunas historias fantásticas de las escobas relacionadas con las brujas y las escobas voladoras.

(Información obtenida de Revista Ontejas, de Fortanete; Chabier de Jaime y Natura Xilocae)

